

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

En Español

Magazine

Año V - N° 12 - Agosto de 2018

La Teoría De la Distorsión

LAS LOGIAS LAUTARINAS

EL EXTRAORDINARIO OVNI DEL PANTANO GABRIEL Y GALÁN

JOHANN WIER: EL DEMONÓLOGO QUE INVESTIGABA LAS TRAMPAS DE SATÁN

ENSAYO EN EXOBIOLOGÍA

¿POR QUÉ VEMOS A LOS FANTASMAS?

OVNIS EN LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA

LOS ASESINATOS DEL YETI EN EKATERIMBURGO

UN POLIZÓN EN LA VOYAGER

MUNDIAL DE RUSIA 2018, CARRERA ESPACIAL Y OVNI's

DEMONIOS: LA SERIE. "EL FENÓMENO OVNI"

Y MAS...



Publicado bajo

Ahora distribuida en toda Iberoamérica

ATOMIC

Soluciones Digitales

SOLUCIONES DIGITALES EN UN MUNDO CADA VEZ MÁS DIGITAL

- > Edición digital.
- > Libros, Revistas, volantes trípticos, etc.
- > Community Managment.
- > Email Marketing.
- > Marketing Web.
- > CMS Web Design

<https://www.facebook.com/AtomiC.SolucionesDigitales/>

atomicediciones@gmail.com



CONTENIDO

Pág. 5

LAS LOGIAS LAUTARINAS

Pág. 7

DEPARTAMENTO ENCANTADO EN CRACOVIA

Pág. 9

EL EXTRAORDINARIO OVNI DEL PANTANO GABRIEL Y GALÁN

Pág. 16

LA DISTORSIÓN: LOS ARQUETIPOS BASICOS RECONOCIBLES Y LA CREATIVIDAD ONIRICA EN LOS ENCUENTROS CERCANOS CON OVNIS

Pág. 26

JOHANN WIER: EL DEMONÓLOGO QUE INVESTIGABA LAS TRAMPAS DE SATÁN

Pág. 31

ENSAYO EN EXOBIOLOGÍA

Pág. 34

¿POR QUÉ VEMOS A LOS FANTASMAS?

Pág. 39

OVNIS EN LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA

Pág. 43

LOS ASESINATOS DEL YETI EN EKATERIMBURGO

Pág. 47

MUNDIAL DE RUSIA 2018, CARRERA ESPACIAL Y OVNIS

Pág. 51

DEMONIOS: La Serie. "El Fenómeno OVNI"

Pág. 54

UN POLIZÓN EN LA VOYAGER

COLABORADORES DEL MES:

Guillermo D. Giménez, Darío Fernández, Joe Carpio, Carlos Iurchuk, Antonio Las Heras, Edgardo Stekar, José Antonio Caravaca, Martina Torres, Philip Mantle, Pedro Fernández, Carlos Bogdanich, Jorge Rios, Piotr Gadaj, Wilfredo González Arce.

El Equipo de Phenomena Magazine en Español:

Darío Fernández de Mis Dioses Astronautas; Distribuidor principal Brian Allan; Steve Mera; Guillermo D. Giménez; Carlos Iurchuk; el DR. Antonio Las Heras; Philip Mantle de Flying Disk Press; Joe Carpio de GIFPU Investigaciones.

EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Co-editor: Marcelo Chaín: marcelochain@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic editorial

*La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.
Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com*

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL

17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.

Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. Mapit / "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible.

Los Derechos de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español".

Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.

Potenciado por:

ATOMIC
Soluciones Digitales

EDITORIAL

PHENOMENA Magazine

5 años tras lo desconocido.

Toda Iberoamérica.

Crecimiento. Esa es la clave. La revista crece a pasos agigantados en cuanto a lectores, pero también en autores. Cada vez son mas los autores que desean publicar sus artículos y nos pone muy felices, orgullosos de entregar, mes a mes, un producto de calidad, tanto en la parte de diseño como en cuanto a las notas y artículos publicados. Nos hace felices que tantos autores quieran participar, publicar sus escritos y nos encantaría que ustedes, los lectores, nos hagan llegar su parecer en cuanto a la revista, y los artículos. No vivimos de la polémica, pero si crees que algo esta equivocado, nos lo puedes hacer saber. Por supuesto, si quieres felicitarnos a todos o a algún autor en especial, también puedes hacerlo. Por eso tenemos implementado en nuestra web un CORREO DE LECTORES.

Simplemente haciendo clic aquí: <http://phenomena-es.com/correo-de-lectores/> nos llegan tus inquietudes, calificaciones, felicitaciones y cualquier cosa que desees decirnos. Nosotros publicaremos en la revista y la propia sección lo que nos envíes.

En cuanto a este numero, no hay especiales. Pero la portada, como ves, se la lleva **"La teoría de la distorsión"** de José Antonio Caravaca. Es un artículo largo, pero mas que interesante. Recomendamos leerla mas de una vez para entender perfectamente el concepto.

Aquí te entregamos otro pedazo de nuestra vida. Si, vida. Para quien escribe, Phenomena Magazine en Español, es un pedazo de mi propia vida y así creo que ustedes deberían recibirla. Como parte de mi y de todos los que nos honran permitiendo incluir sus artículos.

Bienvenidos a la edición de Agosto de Phenomena Magazine en español.-

Dario A. Fernández

Editor de Phenomena Magazine en español.-

PHENOMENA Magazine

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>
phenomenamag.es
info@phenomena-es.com
[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)
[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)
Grupo de Opinión - Unite
phenomenamag.es

CANAL DE YOUTUBE

PHENOMENA Magazine

Visita nuestro canal y encontrás material exclusivo de nuestros colaboradores, videos y mucho más...

LAS LOGIAS LAUTARINAS

Por el Prof. Dr. Antonio Las Heras.-

En 1797 el Masón venezolano Francisco de Miranda fundó en Londres la Logia “La Gran

Reunión Americana”, también conocida como Logia de los Caballeros Racionales, organismo masónico cuyos miembros, de origen americano y europeo, tenían como objetivo desarrollar acciones tendientes a lograr la emancipación de América de los españoles y establecer, posterior-

mente, gobiernos republicanos. Esta organización estaba constituida por agencias (integradas por civiles y militares) que funcionaban con carácter secreto y que tomaron el nombre de Logias Lautaro, en honor al caudillo mapuche que se sublevó, junto a su pueblo, contra los conquistadores españoles en Chile en el siglo XVI. Quien influyó sobre Miranda para otorgarle esa denominación fue otro Masón y luego héroe de las guerras de la Independencia: Bernardo O’Higgins.

La primera de estas logias se fundó en Cádiz

(España) en el año 1811, dirigida inicialmente por el Masón José de Gurruchaga. Sus principales miembros fueron: Francisco de Miranda, Santiago Mariño, Andrés Bello, Luis López Méndez, Simón Bolívar, José María Caro, Bernardo O’Higgins, José de San Martín, Tomás Guido, Francisco Isnardi, José Cortés de Madariaga y Juan Pablo Fretes.

La Masonería llegó al Río de la Plata a fines del siglo XVIII, influida, según el historiador y Masón Emilio Corbière, por la Masonería española y no por la inglesa como se creyó siempre. Cuando San Martín, Alvear y otros patriotas llegaron a Buenos Aires en 1812, ya existía la Logia Independencia y en 1810 se había establecido una homónima, presidida por Julián Álvarez a la que se denominó Logia de San Juan.

Sin embargo, éstos talleres se hallaban dispersos y mal organizados; por lo que San Martín decidió no contar con ellas para sus fines revolucionarios y se dispuso a



Francisco de Miranda



Bernardo O'Higgins





Don José de San Martín

puestos a colaborar en su campaña emancipadora.

José de San Martín había sido iniciado en la Masonería en la Logia Integridad de Cádiz y de allí pasó a la Logia Caballeros Racionales N° 3, donde recibió el Tercer Grado de la Masonería Simbólica, el de Maestro Masón, el 6 de Mayo de 1808.

San Martín funda, entonces, la Logia Lautaro, en 1812, en Buenos Aires, junto con Alvear y Zapiola, quedando constituida con algunas de las personalidades más descolantes de la época. Entre sus miembros se encontraban: José de San Martín, Carlos María de Alvear, José Matías Zapiola, Ramón Eduardo de Anchoris, Bernardo de Monteagudo, Juan Martín de Pueyrredón, Antonio Álvarez Jonte, Nicolás Rodríguez Peña y Julián Álvarez. Solían reunirse en las casas de sus integrantes o en un local que se encontraba frente al Convento de santo Domingo, en la actual calle Balcarce.

crear una nueva logia que agrupara a todos aquellos que ansiaban la libertad de los territorios americanos gobernados por la corona española y que estuvieran dis-

Esta Logia tuvo influencia sobre los demás países sudamericanos, y poco a poco fueron creándose filiales de ella en Chile, Perú, Bolivia y Uruguay.

En Chile, la Logia Lautaro fue fundada en 1817 en Santiago de Chile por O'Higgins, luego del triunfo de

los patriotas en la batalla de Chacabuco. Sus principales miembros fueron: Bernardo O'Higgins, José de San Martín, Tomás Guido, José Antonio Balcarce, José Ignacio Zenteno, Juan Gregorio de Las Heras, Ramón Freire, Manuel Blanco Encalada, Miguel Zañartu y Ramón Arraigada.



Tomás Guido

Prof. Dr. Antonio Las Heras.-

Dr. ANTONIO LAS HERAS – Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

www.antoniolasheras.com



<https://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



DEPARTAMENTO ENCANTADO EN CRACOVIA

Por Piotr Gadał.

Presento el informe que me llegó en agosto de 2017 de una mujer joven que quiere permanecer en el anonimato. Vamos a darle su nombre en clave *Ela*.

Sus historias son sobre el apartamento en Cracovia, que ella alquiló, y que luego se vendió a cierta persona. Además, la ubicación también está clasificada.

El tema que trataré de explorar, y he aquí su relación:

“Fue hace más de 6 años. Yo, mi ex marido y mi hija de 2 años, alquilamos un piso en Cracovia. El piso tenía 3 habitaciones, una con una cocina grande y dos pequeñas en el segundo piso.

En la primera semana, cuando nos estábamos mudando, vino un evento muy desagradable, como resultó ser, y un vecino problemático, gritó que íbamos a salir y que todavía lo recordaríamos, porque este apartamento está maldito. Nadie le prestó atención.

Nos explicamos a nosotros mismos que esta es una persona mayor, y que no les gustan los cambios y los nuevos vecinos. La primera noche que dormía sola en la casa justo en la habitación: había una cama y un televisor. Desde la infancia, no me gusta la oscuridad, así que me quedé dormida viendo la televisión. Me quede dormida, y me despertó un golpe en la ventana, una ventana en el segundo piso, pero tenía tanto sueño que me dormí nuevamente, incluso el hecho de que el televisor se apagó

solo, en algún momento.

Con el tiempo, se volvió más y más extraño.

Mi hija dormía en la habitación del medio, donde había un espectro de cosas que pasaban...

No era que algo se moviera, o de portazos. Por la noche, apareció algo en la ventana. Al final empezamos a enfermarnos, exactamente en la víspera de Navidad, mi hija tuvo diarrea con sangre, que entonces nadie podía diagnosticar. Tenía fiebre de casi 40 grados y podría ir con mi hija al hospital. Y oí la voz de un hombre que me llamaba por mi nombre, pero tenía tanta fiebre que no le di importancia.

Luego llegó el momento en que más y más me enfermaba. En casa, por la razón que sea, estallaron escándalos, y en la habitación del medio nadie podía dormir. Una noche, me encontré con que me quedé allí con mi hija, y me desperté sin saber lo que estaba ocurriendo.

*Algo me sacó la colcha, y se sintió surrealista. Caminé con las piernas rígidas hacia mi hija y me la llevé de allí. Más tarde hubo otro incidente: en el medio de la noche, nos pusimos de pie porque algo rio histéricamente en la habitación del medio. La culminación vino cuando mi ex-marido fue hospitalizado. Todavía no quería creer, así que le dije que durmiera una vez en la habitación del medio, y dije en voz alta **«¡Mi compañero se ríe de ti! ¡Hazla difícil!»** Todavía no sé lo que pasó esa noche, pero salió corriendo de la habitación gritando: **«¡Mamá, mamá!»***

WTAJEMNICZENI

WDRAŻAMY SIĘ W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE
información privilegiada—implementamos lo que es paranormal y misterioso

Entonces algo extraño le sucedió y su hermana vino con nosotros. Una noche me quedé dormida, viéndolo sentado frente a la computadora, y escuché en sueños cuando alguien entraba a la habitación, hablaba con él y de repente hubo un estallido aterrador. Todo esto fue terrible, me desperté y él estaba en el suelo y gritó, y por encima de él estaba su hermana.

Llamamos a una ambulancia y lo llevamos a Babińskiego, este es un hospital psiquiátrico en Cracovia. Antes de que lo tomaran, sin embargo, me acerqué a él y quise agarrarlo de la mano, pero él gritó «¡no me toques!». Solo que no era su voz. Estuvo en el hospital psiquiátrico por dos semanas. No se le encontró nada, no se le dio ninguna idea de que paso. Después de dos años, nos mudamos y mi matrimonio terminó. Cuando nos mudamos, fui la única persona que accedió a ir allí para limpiar.

No tenía miedo, porque durante un cierto período de vida allí, estuve de acuerdo con algo. Hablé mucho con él y fue gracias a eso que dejé de enfermarme y nada me molestó. Cuan-

do terminé de limpiar, llamé a mi ex y a su hermana para que me ayudaran a llevar el resto de mis cosas. Siempre se reía de ella y, mientras permanecía de pie en la puerta, tuvo que dejar de lado uno de sus estúpidos comentarios porque, como el piso está embrujado, es probable que algo sucedió ahora que nos estamos mudando. En ese momento, todas las luces de la sala comenzaron a parpadear, y ella maldijo con una expresión grave.

Todo fue tan rápido, porque hubo varios otros fenómenos allí. Se podía escuchar voces de niños. tuve un sueño tal que vi a una niña en esta casa mirándome, sus ojos estaban vacíos y oscuros. Por los vecinos, finalmente descubrí que un adolescente se había ahorcado. Hay mucho que contar. Hasta ahora no puedo explicarlo, pero de alguna manera extraña siento ansia y tristeza cuando pienso en este apartamento.”

Una foto al azar que muestra aproximadamente el lugar de la relación.

Piotr Gadaj.-



ONSTELLAR

CATEGORÍAS

REGISTROS AKÁSHICOS
ALQUIMIA
SECUESTROS ALIENÍGENAS
CONTACTOS EXTRAÑOS
ESTADO ALTERADO DE CONCIENCIA
HISTORIA ALTERNATIVA Y MISTERIOS ANTIGUOS
MEDICINA ALTERNATIVA
REALIDADES ALTERNATIVAS
ANTIGUOS ASTRONAUTAS Y DIOS DEL ESPACIO
ANTIGUOS ARTEFACTOS Y LITERATURA
MONUMENTOS ANTIGUOS Y EDIFICIOS
MUNDOS ANTIGUOS Y CIVILIZACIONES PERDIDAS
ÁNGELES Y MAESTROS ASCENDIDOS
ANIMALES Y MUTILACIONES HUMANAS
SANTIDAD ANIMAL
TOTEMS ANIMALES
AROMATERAPIA Y TERAPIA DE COLOR
ASENSIÓN Y DESPERTAR
ASTROBIOLOGÍA
ASTROLOGÍA
ASTRONOMÍA Y ESPACIO
CHAKRAS
CANALIZACIÓN
TERAPIAS COMPLEMENTARIAS Y CONSEJERÍA
MENTE CONSCIENTE Y SUBCONSCIENTE
TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN
CRISTALES
MALDICIONES Y SUPERSTICIONES
DEMONOLOGÍA Y POSESIÓN
RADIESTESIA & ADIVINACIÓN
SUEÑOS
MISTERIOS DE TIERRA Y CÍRCULOS DE CULTIVO
ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE Y PLANETARIO
BIENESTAR

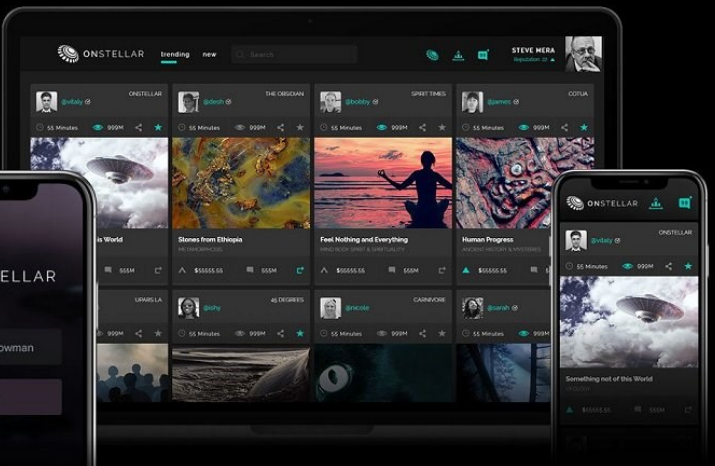
TRABAJO ENERGÉTICO
TRADICIONES ESOTÉRICAS
CANALIZACIÓN DE ALIENS
EXOPOLÍTICA
EXPERIMENTOS E INVENCIÓNES
EXTRATERRESTRES Y SERES DE LAS ESTRELLAS
FE, MANOS ENCENDIDAS, DISTANTES Y PSÍQUICAS
CURACIÓN
FENG SHUI Y LIMPIEZA DEL ESPACIO
FITNESS & YOGA, FORTAANO, RARO & BIZARRO
GEOPOLÍTICA
GNOSTICISMO
PROGRAMAS GUBERNAMENTALES Y PROYECTOS
VIVIENDAS Y LOCALIZACIONES RÁPIDAS
HIPNOTERAPIA Y PSICOTERAPIA
PUEBLOS INDÍGENAS
FOTOGRAFÍA KIRLIAN Y AURAS
LEY DE LA ATRACCIÓN
LEYS Y ANOMALÍAS MAGNÉTICAS
PROPÓSITO DE VIDA
AMOR, EMOCIONES, RELACIONES
SUEÑOS LÚCIDOS & PROYECCIÓN ASTRAL
MEDITACIÓN Y ATENCIÓN PLENA
MEDIACIÓN Y PSÍQUICA
MEGALITOS Y SITIOS SAGRADOS
MENTE SOBRE MATERIA
MISTERIOS Y ANOMALÍAS MISTICISMO
MITOS, LEYENDAS Y CIENCIA
CAMBIOS EN LA NATURALEZA, EL MEDIO AMBIENTE Y LA TIERRA
NIDES Y OBES
NEPLUM Y GIGANTES
NUEVOS ARTES DE EDAD, MÚSICA Y MULTIMEDIA
NUEVA EDAD ARIESANÍA Y MODA

NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS
NLP
NUMEROLOGÍA
PARANORMAL Y ESPIRITUALISMO
PARAGUAS Y CANTOS
DESARROLLO PERSONAL Y AUTO AYUDA
TERAPIAS FÍSICAS
POLITEISMO
PROFECÍAS Y PREDICCIONES
DESARROLLO PSÍQUICO Y PSÍQUICA
PROTECCIÓN
PSICODELUCIA
PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLOGÍA
MILAGROS RELIGIOSOS Y BÍBLICOS
MISTERIOS
VISTA REMOTA
RUINAS, TAROTS Y DIVINACIÓN
GEOMETRÍA SAGRADA
TECNOLOGÍA CIENTÍFICA
SHAMANISMO
UNIVERSO SIMULADO
TERAPIA DE SONIDO
LÍDERES ESPIRITUALES, MAESTROS Y LUMINARIAS
ESPIRITUALIDAD Y CRECIMIENTO ESPIRITUAL
NIÑOS ESTRELLA Y HABILIDADES ESPECIALES
MUERTES EXTRAÑAS Y MISTERIOSAS
EXTRAÑAS DESAPARICIONES Y APARICIONES
LO SOBRENATURAL Y LO OCULTO
VIDA SOSTENIBLE
TELEQUINESIS Y PSICOCINESIS
TELEPATÍA Y EMPATÍA
TELEPSICOCINESIS
TEOSOFÍA, FILOSOFÍA Y FILANTROPIA
PENSAMIENTO
VIAJES EN EL TIEMPO
PUNTOS CALIENTES DE OVNIS
UFOS Y FENÓMENOS AÉREOS

ONSTELLAR

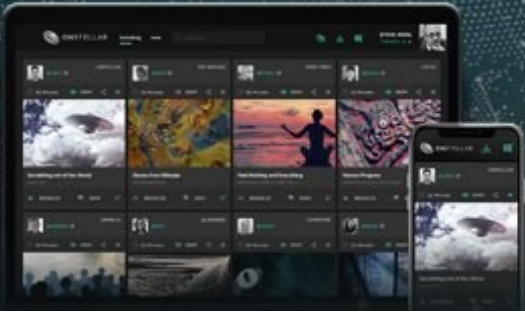
Donde Vive Lo Inexplicable...

Las redes sociales y las criptomonedas se están convirtiendo rápidamente en los avances más importantes de nuestra era. **OnStellar** es el siguiente paso crítico para combinar las redes sociales con la criptomoneda





ONSTELLAR.COM



EL EXTRAORDINARIO OVNI DEL PANTANO DE GABRIEL Y GALÁN

Por Pedro María Fernández.-

Todo comenzó a las 00:30 horas de la madrugada del 27 de marzo de 1970, en una alejada y solitaria zona de la provincia de Cáceres. Santos Nicolás, maestro nacional con residencia en Guijos de Granadilla, es un hombre comedido, que sabe medir sus palabras y poco amigo de divagaciones exuberantes. Por aquella época, era un hombre joven, tenía cuarenta años, de buen aspecto, sencillo, locuaz y de extremada afabilidad.

En la noche del 26 de marzo de 1970, volvía de dar sus clases nocturnas a unos chicos y chicas de Ahigal, de los cursos 3.º, 4.º, 5.º y 6.º de bachillerato. Serían las doce y media de la noche. Iba despacio en su coche. No se encontraba cansado ya que tenía cierto hábito de trasnochar, pues esas clases eran habituales.

Así pues, regresaba tranquilo, pendiente de la conducción del coche, pero como iba despacio podía contemplar el cielo perfectamente. La noche era oscura y fría. Nada podía despertar su curiosidad, a menos que ocurriera algo inusual. De pronto le pareció adivinar una luz alta a su derecha, luz que percibió por el rabillo del ojo.

Se quedó anonadado, no asustado; más bien sorprendido y a la vez emocionado. La visión no era para menos, pues se trataba de algo realmente extraordinario: era un enorme disco, de unas medidas aproximadas de doce a quince metros de diámetro por dos y medio a tres metros de altura. El aparato iba iluminado por dentro, pues esa luz, de un color anaranjado, salía al exterior por unas mirillas cuadradas situadas en la parte baja del disco. Pudo percibir perfectamente una torreta coro-

nada por un faro giratorio que despedía también la misma luz anaranjada. Sin embargo, la luz del faro era parpadeante a causa –creo– del movimiento giratorio que poseía.

Esa luz era poco intensa, solo alcanzaba una pequeña zona alrededor de la torreta y formaba como una corona alrededor del faro. No puede decir de un modo absoluto que aquello fuera un parpadeo. Se notaba que el faro giraba, pero era una leve pulsación, como un latido. No era, en modo alguno, una intermitencia absoluta.

El extraño aparato volaba majestuosamente, totalmente en horizontal, sin ruido alguno, suave y lentamente. En realidad, todos los movimientos que hizo durante las tres horas que duró la observación fueron sumamente lentos y majestuosos. Era realmente impresionante contemplarlo.

Paró el coche de inmediato y se dispuso a observarlo a través del parabrisas, sin intentar



apearse, ya que temió perderlo y prefirió no quitarle la vista de encima ni un momento. Estaba aproximadamente a unos novecientos metros de Guijos. El aparato pasó exactamen-



te sobre el punto kilométrico 1 de Ahigal a Guijos, procedente del Berrocal.

El testigo se encontraba a unos cien metros de la vertical de donde pasó y estimó que volaba a un máximo de doscientos a doscientos sesenta y cinco metros de altura, desde luego, no creo que fuesen más, pues la visión era absolutamente perfecta.

Cruzó sobre el kilómetro 1 y se dirigió hacia las Arenas (Las Arenas es una finca situada a la izquierda de la carretera). Al llegar al cercao —un muro de piedra—, el aparato hizo lo más extraño: cambió de rumbo sin transiciones, sin la menor variación en su velocidad, en un ángulo de ochenta a noventa grados aproximadamente.

Reconoce que por su posición, a no más de mil quinientos metros, no estaba en perfectas condiciones para darse cuenta con todo detalle acerca de si la inercia lo arrastraba a describir un pequeño arco, pero —desde luego— él juraría que el cambio fue totalmente brusco.

Siguió su marcha majestuosa, envuelto en su halo rojizo, avanzando lentamente hacia el pantano. No cabía en sí de contento. Tomó la decisión de seguirlo “hasta el fin del mundo”... Así pues, arrancó el coche, pasó por el pueblo (Guijos) y tomó la carretera del pantano para aproximarse todo lo que pudiera.

Lo dejó de ver al cruzar Guijos, y nada más salir, ya situado en el primer kilómetro, volvió a perderlo, pues los árboles lo ocultaban a su vista; pero al llegar al Chinarral, allí estaba: inmóvil totalmente y un poco a la derecha de la presa (era la una menos cuarto de la ma-

drugada). El aspecto del objeto había cambiado totalmente. En primer lugar, el aparato estaba muy bajo, entre las encinas y la montaña del fondo, o sea que él lo estimó a unos

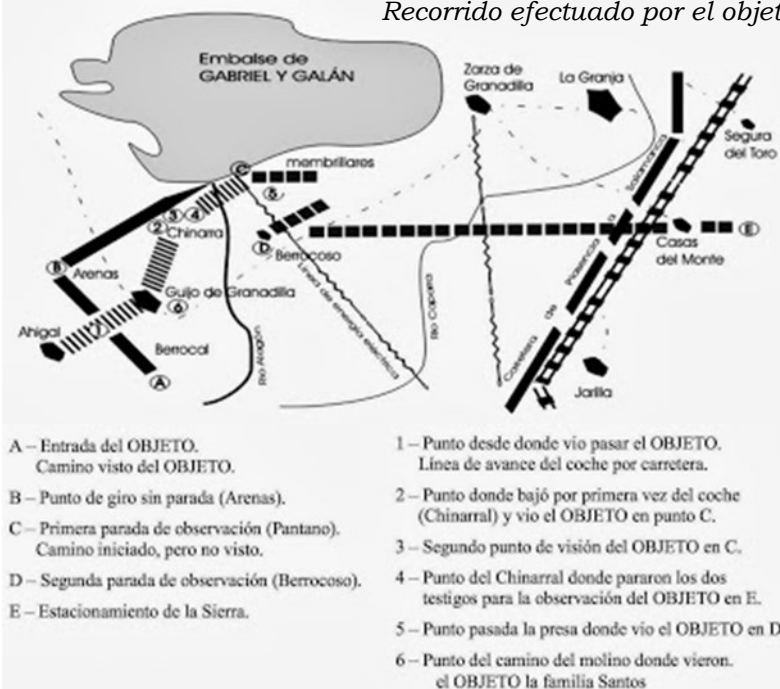
doscientos metros de altura máxima. El halo que lo rodeaba mientras había estado desplazándose había desaparecido completamente y se había convertido en unos potentes focos de luz que

salían de la parte inferior de la estructura de la nave y llegaban hasta el suelo. Calculó que serían unos diez o doce. Pero era esta una luz muy particular: era muy parecida en intensidad a la luz fluorescente, aunque de un color ligeramente amarillo-verdosa.

La primera impresión que le causó fue que el aparato estaba posado en el suelo sobre unas patas o columnas. Luego, se dio cuenta de que no eran patas, sino haces de luz. Eran totalmente uniformes en su intensidad. No existían zonas de penumbra, sino solo un chorro concreto, como “encajonado”. Entre chorro y chorro podía ver la negrura de la noche y las montañas. Desgraciadamente, unas encinas le imposibilitaban ver la reflexión que producían en el suelo aquello haces de luz; pero, por extraño que pueda parecer, cree que no existía reflejo alguno. Por otra parte, el faro de la torreta seguía con su extraña palpitación y lo que él veía muy claramente eran unas luces en los costados del disco que lo situaban perfectamente en sus dimensiones.

Estas luces se encendían y apagaban no sabía si intermitentemente... quizás giraban con el aparato y de ahí su intermitencia. Tenían algo especial, pues si bien en la parte derecha se veía una luz verde arriba y dos luces rojas debajo, todas ellas estaban colocadas en un mismo eje vertical de manera que, cuando aparecían por el lado izquierdo, solo se apreciaban las dos rojas, pero no la luz verde.

Santos Nicolás estaba firmemente convencido de que el aparato giraba sobre sí mismo, pues incluso las intermitencias de esas luces coin-



cidían con la impresión de giro del disco y del faro. En cambio, los haces de luz eran totalmente fijos y no se movían.

La sensación que le daba era de que toda la luz del aparato se había concentrado en los haces.

Aproximadamente estuvo allí unos quince minutos, quizás veinte. Su intención era cruzar la presa y observarlo desde un nuevo punto más cercano. Arrancó el coche y avanzó unos doscientos metros. No se atrevió a avanzar más, pues tuvo temor de que le viera y se le escapara. Bajó nuevamente del auto. Desde ese punto, no solo lo venía más cerca, sino que, además, con una perfección extrema. De pronto, se puso en movimiento. Fue extraordinario: recogió los haces de luz suavemente, y simultáneamente, el halo volvió a circundar el aparato y volvió a ver encendidas las mirillas. El aparato reemprendió el vuelo lentamente hacia la derecha, o sea, en dirección a la sierra.

Puso en marcha nuevamente el automóvil y se lanzó hacia adelante con la intención de pasar la presa, pues el aparato seguía una dirección que permitía poder seguirlo por la carretera. Lo perdió de vista al bajar hasta la cota del nivel de la presa, pero al rebasarla —unos doscientos metros más adelante— se quedó atónito: el objeto había cambiado en sus movimientos ya que, en vez de alejarse, se había parado de nuevo en el Berrocoso, precisamente sobre el citado caserío. En aquellos momentos, se encontraba a unos dos kilómetros del aparato y pudo ver cómo tenía otra vez los haces luminosos proyectados hacia abajo, tal y como los había visto antes.

Sin embargo, creyó que lo vería todavía mejor

si avanzaba un centenar de metros, hasta alcanzar la carretera que va directa al caserío del Berrocoso. Efectivamente, la visión desde allí era espléndida.

No salía de su asombro, pues se daba cuenta de que hacía más de una hora le era dado contemplar algo maravilloso, algo tan insólito que verdaderamente no podía ser de este mundo. Se dio cuenta de que, al día siguiente, cuando contase lo que había visto, le tomarían por loco. Sentía la necesidad de buscar a alguien que pudiera corroborar lo que estaba viendo, pues llegó un momento, entre el frío reinante y la emoción, en el que ya no sabía si todo aquello era realidad o lo estaba soñando. Se acordó enseguida de Jesús Martín, el médico de Guijos de Granadilla. Tomó la decisión de ir a buscarle, pero antes echó un nuevo vistazo al aparato y le pareció que se movía: fue un ligero movimiento en vertical, subió y bajó, repitió el movimiento y finalmente se volvió a paralizar.

No esperó más, subió al coche precipitadamente, arrancó, dio la vuelta e inició el regreso al pueblo. Era ya aproximadamente la una y media de la madrugada.

Fue a casa de Jesús y lo encontró en ella. Entonces le explicó precipitadamente lo que le había ocurrido y le invitó a acompañarle. Se echó un abrigo encima y subió al auto. Salieron del pueblo rápidamente. Santos, con el temor de no volver a ver el objeto. Sin embargo, nada más salir de Guijos, ya pudieron ver de nuevo el aparato. Siguieron avanzando por la carretera, pero lo perdieron de vista al pasar por un badén. Pese a ello, al llegar a Chinarral, nuevamente lo volvieron a ver inmóvil. Sin embargo, la situación había cambiado, pues el objeto se había alejado del punto del Berrocoso donde él lo había dejado. Pudo darse cuenta perfectamente que ahora se hallaba sobre la sierra, o sea que se había salido del término municipal y, cruzando la carretera general, se había situado entre Casas del Monte y la cota más elevada de la sierra.

Cree que el objeto se hallaba a una altura que oscilaba entre los ochocientos y los mil metros, y la distancia que los separaba de él podía ser de unos quince o dieciséis kilómetros.

Pensó —de nuevo— en seguirlo, ahora que ya no estaba solo, pero el aparato se les había alejado ya mucho y creyó que para observarlo de cerca tendrían que ir hasta la carretera general; por otro lado, se acordó que desde hacía dos días circulaba con la reserva del depósito del coche, por lo cual temió quedarse sin combustible.

Por otra parte, lo que se había propuesto estaba conseguido, pues su amigo Jesús había visto también el aparato y ya se sentía satisfecho.

No puede precisar con exactitud el tiempo que estuvieron observándolo, lo mismo fue media hora que algo más. Luego se metieron en el auto completamente helados. Santos iba en jersey y, por lo tanto, acusaba más la baja temperatura. Jesús iba mejor pertrechado, aunque tampoco tanto como para poder permanecer quieto en pleno descampado.

Recuerda que Jesús le dijo de pronto: “¿Por qué no intentamos hacerle unas señales con las luces del coche?”. Tenía cruzado el vehículo en la cuneta y enfocando aproximadamente hacia el lugar en donde estaba el aparato, por lo que le pareció que podían probar. Le dio varias veces a las luces de cruce y volvió repentinamente a las largas.

De pronto ocurrió algo extraordinario: un haz potentísimo de luz blanco anaranjada llegó atravesando la distancia y los inundó completamente.

Fue algo terrible..., se quedaron de una piedra. Recuerda que Jesús, verdaderamente impresionado, reaccionó pretendiendo esconderse de la luz echándose bajo el salpicadero, al tiempo que le gritaba: “Cuidado tú... ¡Que se nos echa encima y nos abrasa!”.

A pesar de estar medio cegados, en un principio pudieron darse cuenta de que solo los había enfocado con un potente haz luminoso durante unos segundos.

Pero al levantar la vista, la luz había cesado y todo seguía igual que antes: el objeto continuaba estático sobre la sierra y nada había variado. Pero lo que verdaderamente les impresionó fue su intensidad.

Jesús Martín le dijo que repitiera la operación: volvió a hacer variaciones con las luces del coche sin que, esa vez, el aparato se inmutara.

Después de la experiencia, no sintieron nada en absoluto, pero al cabo de unos meses, Santos empezó a notar una quemazón en los

ojos. En principio no lo asoció a la luz de aquella noche, pero bien podía ser. Hizo que un especialista le examinara. Le diagnosticó conjuntivitis y le recetó unas gotas... Hasta entonces, jamás había tenido nada en los ojos.

Pero volviendo a la observación, aún permanecieron algún rato más observando el aparato. Y creen que había momentos en que la luz de la torreta estaba más alta que antes, como

si esa se hubiese elevado sensiblemente del aparato. Lo comentó con Jesús Martín y coincidieron en ello. Tal parecía como si la nave se desdoblara en dos luces. De todas formas, asegura que el movimiento de la luz de la torreta no era anárquico, sino simplemente de una ligera subida en vertical sin dejar nunca el eje de simetría del aparato, pero elevándose sobre él. No parecía gozar de autonomía, sino que estaba supeeditada al resto de la nave. Ignora si se elevaba también la torreta, ya que solo veía ascender o subir la luz.

Sería ya cerca de las dos de la madrugada cuando decidieron volver a casa. Él, como siempre, conducía, mientras que Jesús observaba. El aparato fue desapareciendo de su vis-

ta al avanzar ellos por la carretera, debido a sus curvas y cambios de rasante. Sin embargo, Jesús Martín le iba repitiendo que este permanecía aún allí, cada vez que el terreno era despejado y ningún obstáculo se interponía entre ellos y el aparato.

Entonces entraron en el pueblo, dejó a su amigo Jesús en su casa, se despidió de él y se dirigió a la suya. Cuando entró, se encontró con la familia levantada, habían estado ocupados con la matanza del cerdo y hacía poco que habían terminado. Sus hijas se hallaban ya en su dormitorio, pero en la sala permanecían charlando su tía Hipólita y doña Engracia, la vecina que los había ayudado. Debieron notarle algo extraño ya que, sin necesidad de hablarles de lo sucedido, le preguntaron preocupadas si ocurría algo. Les resumió entonces su maravillosa visión, aunque no



cree que le hicieran mucho caso, pues reconoce que no eran cosas para ser oídas, sino para ser vistas. De pronto se le ocurrió que el aparato podía estar todavía allí y no pudo resistir la tentación de volverlo a ver. Llamó a sus hijas María Luisa y Alicia, les ordenó que se arroparan bien, y, junto con la tía Hipólita y doña Engracia, salieron al exterior. Su intención era la de acercarse detrás del cementerio, situado a unos ciento cincuenta metros de su casa, por el camino de los Molinillos y hasta el lugar conocido como el Molino del Aceite. Efectivamente, allí estaba: todavía pudieron verlo todos por entre los olivos (en marzo esos árboles estaban pelados de hojas por lo que la visión del cielo era muy amplia). Mientras contemplaban asombradas, el aparato les fue dando detalles de su aventura de aquella noche. Eran un poco más tarde de las tres de la madrugada cuando se retiraron todos a sus casas, a pesar de que el objeto continuaba allí.

Santos Nicolás lo describe ampliamente, pues a la distancia que lo vio le fue permitido apreciar gran cantidad de detalles.

Según su descripción, era un tronco de cono muy achatado y situado sobre un cilindro de amplio diámetro. En la parte cilíndrica (zona inferior del objeto), dibujó un esbozo de mirillas. Las luces intermitentes, verde arriba y rojas abajo, las situó en los extremos de la parte cilíndrica de la estructura, sugiriendo que estaban muy separadas las unas de las otras. El "faro" en lo alto de la nave, se veía como una torreta o cúpula, pero sin coronar esta, sino como a unos cuarenta centímetros del punto superior del objeto. La parte central del objeto estaba en total oscuridad, pues la

luz del "faro" no alcanzaba a iluminarla, ni tampoco las mirillas dejaban pasar la luz suficiente para poder adivinar algo. Por tanto, solo se puede suponer cómo era en realidad el objeto en su cuerpo central principal por ciertos brillos que en él se percibían. La parte

inferior, por las sombras percibidas, podía adivinarse que no era plana, sino cóncava. El testigo sugirió que los extremos del aparato podían ser una especie de pantalla que encauzase los ocho o diez haces de luz, en los momentos en que este parecía querer explorar el suelo, sin permitir que esos haces se dispersaran ampliamente a su alrededor. Santos Nicolás apuntó firmemente que, a su juicio, esos haces luminosos no sobresalían en su línea de contacto con el terreno de las estrictas dimensiones del objeto en cuestión. También afirmó que dichos haces no tenían, al parecer, más que unos treinta o cincuenta centímetros de ancho cuando emergieron, y que se convirtieron al final en unos haces de luz de un ancho máximo que debería variar entre un metro y un metro veinte.

Él los suponía como un círculo concéntrico alrededor del aparato, pero también admite que podrían estar en el sentido de un diámetro, pues no comprende cómo en caso de hallarse en forma de círculo, los que estaban en la parte de atrás no robaban el perfil a los haces delanteros.

Lo que sí es seguro es que estuvieran situados de una u otra forma, esos haces no giraban, por lo que deberían partir de una estructura que no giraba al mismo tiempo que el disco.

Otro de los hechos que se pudieron comprobar en la investigación de este caso fueron la avería sufrida en las instalaciones de la presa y los efectos fisiológicos sufridos por los animales del lugar.

En efecto, el día 27 de marzo se descubrió una avería y debió ha-

ber ocurrido en la madrugada, ya que la avería no existía la noche del 26, pues afecta a las luces de todo un lado de la presa y no se tuvo noticias del fallo hasta casi el mediodía del 27.

La avería consistió, según los operarios, en



un cortocircuito y el consiguiente quemado de una manguera de sección 3,5 centímetros de radio, de la que se quemaron solamente dos fases y solo quedó entero el neutro. Se trata de cables que llevan corriente de 380 voltios, que es como sale de los transformadores, los cuales reducen a este voltaje los 10.000 voltios que entran. En un primer momento, supusieron que había sido por causa de la humedad que existe en el punto concreto del cortocircuito, o sea, en el registro de las galerías de fondo de la presa. Sin embargo, una vez arreglado ese cortocircuito, la avería persistía, por lo que tuvieron que seguir buscando el fallo de la instalación. Finalmente, se encontró en los registros de los faros que hay en el exterior del muro, que es donde, según los peritos, se inició la avería.

Las causas se desconocen, según comentan, misterios de la electricidad, pues las reales causas no se han podido identificar.

Sin duda, de todas las averías que han pro-

ducido en la presa, esa ha sido la más importante.

A la pregunta de qué hubiera pasado a unos empalmes, debidamente aislados y encerrados en un registro, si se somete al conjunto a un fuerte campo electromagnético desde el exterior, la respuesta fue la de una avería igual a esa, sobre todo si el campo magnético y la corriente son de distinta dirección. La diferencia electromagnética entre campo y corriente determinaría cuál de ambas fuerzas sería la predominante, en perjuicio de la otra. En cuanto al segundo de los hechos, se pudo averiguar que el paso del objeto por el pantano Gabriel y Galán había ocasionado una rara enfermedad en diversos animales del término de Guijos de Granadilla, aunque ese tramo de la investigación tropezó con el enorme problema de tratar de aclarar algo que fue negado sistemáticamente.

Pedro María Fernández.-



Si usted tiene una historia interesante, a **PHENOMENA MAGAZINE** en español le encantaría saber de usted.
phenomenamag.es@gmail.com

Foro PaleoSETI

Foro de investigación sobre las paleo-visitas extraterrestres, suscríbete haciendo clic aquí.

INVITACIÓN:

Invitamos a todos los lectores a sumarse a PLANETA UFO Argentina (ya sean investigadores y/o aficionados al Fenómeno) para participar de esta prestigiosa red de intercambio. PLANETA UFO es la Lista donde aficionados, investigadores, comunicadores y testigos del Fenómeno OVNI y eventos paranormales analizan una realidad indiscutible.

PLANETA UFO, Lista de Intercambio de información, casuística y opiniones entre todos aquellos que compartimos un mismo interés y objetivo: *La verdad acerca de un Fenómeno que nos visita desde siempre.*

Moderador:

Guillermo Giménez (Necochea - Arg) (colaborador de Phenomena Magazine en español)



MAPIT

MAGIHERDS ASSOCIATION OF PARANORMAL INVESTIGATION & TRAINING

INVESTIGATIONS, ANALYSIS, RESEARCH MATERIAL,
PHOTOGRAPHS, DOCUMENTS, VIDEOS, COURSES
AND MUCH MORE

WWW.MAPIT-KK5.ORG

DEMONIOS



youtube.com/Demonios



@DemoniosLaSerie



DemoniosLaSerie.wordpress.com



Demonios.ivoox.com



t.me/DemoniosLaSerie



DemoniosLaSerie@gmail.com



ONSTELLAR

La primera plataforma de redes sociales descentralizada del mundo, enfocada exclusivamente en lo extraordinario, lo profundo y lo metafísico

576 MILLONES de usuarios

de habla hispana de redes sociales en todo el mundo

Conectar | Colaborar | Monetizar



"Conectando a mentes curiosas y escépticos por igual a través de esta plataforma revolucionaria, ONStellar sin duda cumplirá su propósito profundamente profesional".

-Vitaly Safarov, Co-fundador, ONStellar

"Es como asistir a una convención todos los días, sin el dolor de cabeza de viajar"

-Steve Mera, Co-fundador, ONStellar



Temas impulsados y elegidos por la comunidad



Ufología



Espiritualidad, mente, cuerpo & espíritu



Criptozoología



Lo sobrenatural & Oculto



Lo extraño & profundo



Fenómenos inexplicables



Ciencia & Tecnología



New Age & Arte Cósmico



Teorías de conspiración



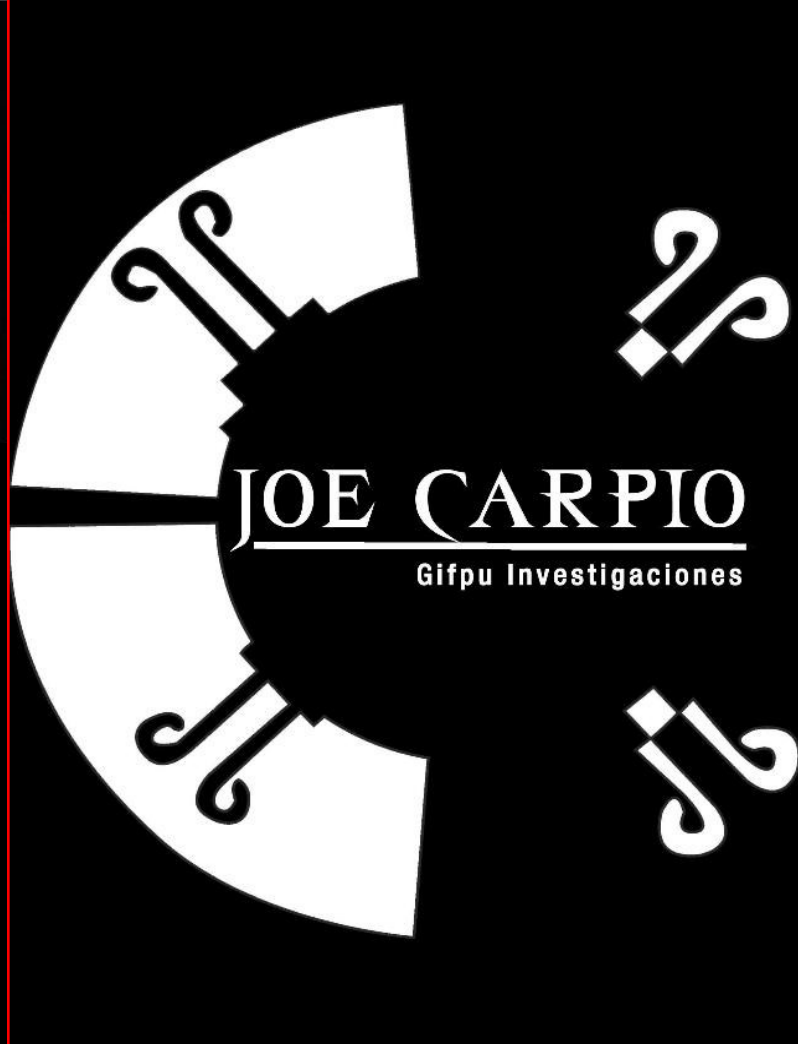
Paranormal



Historia Antigua & Misterios



Medicina & curas alternativas



Café Ufológico

con la Conducción de

EDGARDO LUIS STEKAR

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs, por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su

Facebook.

LA DISTORSIÓN

LOS ARQUETIPOS BASICOS RECONOCIBLES Y LA CREATIVIDAD ONIRICA EN LOS ENCUENTROS CERCANOS CON OVNIS

Por José Antonio Caravaca.-

Sherlock Holmes: "El mundo está lleno de cosas evidentes en las que nadie se fija ni por casualidad"...

Carl Jung: Todo en la creación es esencialmente subjetivo y el sueño es un teatro donde el soñador es a la vez escenario, actor, gerente, autor, público y crítico.

Las visiones de objetos desconocidos en nuestros cielos y los encuentros con seres sobrenaturales han acompañado al ser humano desde los albores de la historia. Estas prodigiosas manifestaciones han recibido numerosos nombres a lo largo de los siglos suscitando todo tipo de miedos, creencias e hipótesis. Más recientemente en el tiempo estos fenómenos acapararon la atención mundial, de una forma nunca antes alcanzada, cuando desde finales de la década de los cuarenta del Siglo XX, comenzaron a manifestarse como platillos voladores y "hombrecillos verdes". Libros, revistas, documentales, películas, etc. se han ocupado de ilustrar, hasta la saciedad, la evolución de unas singulares manifestaciones que han mantenido un halo impenetrable de misterio... Pese al intenso trabajo de análisis emprendido en los últimos 67 años los OVNI's siguen siendo un arcano indescifrable difícilmente encasillable... Aunque la hipótesis extraterrestre (HET) ha sido esbozada desde prácticamente los inicios de la Era moderna de los platillos volantes (1947) como la respuesta más lógica a este apasionante fenómeno, el estudio pormenorizado y exhaustivo de la amplísima casuística ufológica parece apuntar a la existencia de un paradigma mucho más profundo y complejo soterrado en los informes de encuentros cercanos con los OVNI's. De hecho, muchos de los aspectos más desconcertantes y bizarros de estas manifestaciones han provocado, que la mayoría de los ufólogos no sean partidarios de la HET aunque la opinión pública crea que es la única

hipótesis barajada por los estudiosos.

De hecho, en el lejano 1969 el insigne investigador Jacques Vallée revolucionó el panorama ufológico internacional con su extraordinario libro "Pasaporte a Magonia" al plantear claramente las carencias e incongruencias de la HET. En dicha obra, Vallée sentó las bases para un mejor entendimiento de los No Identificados, al relacionarlos con las apariciones de duendes, hadas, elfos, etc. en siglos pasados. Las analogías evidentes entre los anillos de las hadas y los nidos de platillos, los secuestros de los elfos y las abducciones, etc. levantaron ampollas entre aquellos que defendían la HET. Además describió que el fenómeno OVNI adaptaba sus manifestaciones (adecuando su aspecto externo) a la época en la que vivía el ser humano, presentándose acorde a los tiempos que corrían: apariciones de ángeles, dioses, monstruos, diablos, gnomos en la antigüedad o más modernamente la célebre oleada de extraños aparatos (Air-Ship) de finales del siglo XIX en Estados Unidos, donde los presuntos "extraterrestres" de hoy, se presentaban como científicos pioneros experimentando nuevos aparatos aéreos desconocidos hasta entonces. Definió a este fenómeno como un Sistema de control que de alguna manera "controlaba" o "manipulaba" a la humanidad a través de sus apariciones a lo largo de la historia. En las páginas de "Pasaporte a Magonia", Vallée vinculaba a los OVNI's y sus tripulantes con otros fenómenos que hasta entonces habían pasados desapercibidos para muchos investigadores: "El mecanismo de las



Los OVNIIS representan uno de los mayores desafíos con lo que se ha topado el ser humano. E indudablemente los encuentros cercanos, por la proximidad de los testigos al fenómeno, ofrecen la mayor fuente de información para resolver el enigma.

mismo y sigue el modelo de los milagros religiosos. Varios casos, que llevan el refrendo oficial de la Iglesia Católica (Fátima, Guadalupe, etc.) no son en realidad más que –si aplicamos las definiciones a rajatabla-, fenómenos OVNIIS en los que el ser asociado con los mismos ha entregado un mensaje que se refiere a creencias religiosas y no a fertilizantes o a ingeniería, como en otros casos”. En su libro “Crónicas de Otros Mundos” (1988) ampliaba la información cuando decía; *“Los fenómenos que llamamos objetos voladores no identificados no son propiamente hablando, ni objetos ni volantes. Pueden desmaterializarse (...) Los OVNIIS han sido vistos durante toda la historia y siempre han recibido una explicación en el marco de cada cultura (...) El contacto entre los testigos humanos y el fenómeno ovni se produce siempre en condiciones controladas por este último. Su característica es un factor de absurdidad que conduce a las capas superiores de la sociedad en cuestión a rechazar la historia. Los símbolos transmitidos por el encuentro son absorbidos a un nivel profundo”.*

Tal fue el calado de sus disertaciones, que incluso el Dr. Joseph Allen Hynek, considerado hasta su muerte (1986) la máxima autoridad mundial sobre OVNIIS y padre de la “ufología científica” dudaba de la realidad extraterrestre, en unas elocuentes declaraciones que efectuó en 1976 para la revista “UFO Report”: “Debo decir que la teoría Extraterrestre es ingenua... debemos tener en cuenta los diversos factores que indican con mucha claridad un vínculo o al menos un paralelismo con episodios de naturaleza paranormal”. El doctor en filosofía Michael Grosso, en el libro “Lo imaginario del contacto OVNI” (1990), compilado por Dennis Stillings, incluía un interesante artículo titulado “Los OVNIIS y el Mito de la Nueva Era” donde reflexionaba de la siguiente manera: “Tendríamos que buscar los puntos de conexión entre los OVNIIS y los otros fenómenos anómalos posiblemente relacionados con ellos: “Big-Foot, visiones de la Virgen, experiencias cercanas a la muerte, “channeling” y varias cosas más”. Las sugerentes investiga-

apariciones, desde los tiempos legendarios e históricos hasta los modernos es siempre el

ciones de Grosso le llevan a formular que el “fenómeno OVNI y otros fenómenos extraordinarios son manifestaciones de una alteración en el inconsciente colectivo de la raza humana”. “En mi opinión -escribe Grosso- el fenómeno de los OVNIIS indica la existencia de algún tipo de inteligencia que actúa sobre la raza humana. La acción es a la vez mental y física. La fuente sigue siendo desconocida. (...) No niego que algunos informes sobre los OVNIIS sugieren que la inteligencia es extraterrestre. Pero cuando estudiamos el tema más detenidamente encontramos que gran parte de los fenómenos pertenecen al reino psíquico y al reino mítico. (...) Si los OVNIIS son proyecciones psíquicas, es inevitable que tengan significación colectiva. (...) tanto los OVNIIS -continúa Grosso- como las entidades sintonizadas con el más allá, y los ángeles de la guarda, serían parte de un sistema de realidad que nosotros mismos estamos creando. ¿Pero con qué fin? podría ser para advertirnos a nosotros, para enseñarnos, para despertar nuestro potencial, para recordarnos que somos los creadores de la realidad, para hacer mutar a nuestras mentes y nuestros cuerpos, para acelerar nuestra propia evolución”.

Y aunque, como vemos, los planteamientos de Vallée fueron aceptados y ampliados por multitud de investigadores y estudiosos, abriendo el abanico de hipótesis, en los últimos tiempos, coincidiendo con un descenso generalizado en la casuística mundial, no se han producido sustanciosos avances en la comprensión del fenómeno OVNI. Hasta ahora...

UN FENOMENO LLENO DE INTERROGANTES

Las interrogantes que se plantean alrededor de los Encuentros Cercanos con OVNIIS son innumera-



El agente externo es capaz de sintonizar y comunicarse con la mente de los testigos para extraer el "material psíquico" necesario para conformar la aparición.

archivo: jacaravaca

bles. Muy lejos de presentarse como un fenómeno homogéneo, coherente y cuantificable, las experiencias de proximidad con los tripulantes de los No Identificados nos acercan hacia un universo efímero y etéreo, donde los límites de nuestra realidad parecen desvanecerse por completo, indican-

do, entre otras cosas, que nos enfrentamos a un paradigma mucho más complejo que la posibilidad, simplista, que plantea la hipótesis extraterrestre. Es más, el estudio profundo de los encuentros cercanos, que por cierto son los que más datos pueden ofrecer sobre la verdadera naturaleza de los platillos volantes, evidencia la presencia de un factor mental muy importante, donde la psique del observador parece jugar un papel preponderante en la acción que se está desarrollando y ejecutando ante sus ojos. De hecho, una de las mayores rarezas que presenta el análisis de la enorme casuística OVNI recopilada en las últimas décadas, la encontramos representada en la variopinta y casi infinita tipología de humanoides observados en los alrededores de los platillos volantes. A nadie se le escapa que resulta estadísticamente inverosímil y sensatamente incomprensible, como reflejan los informes, que seamos visitados por una amalgama tan amplia de seres extraterrestres, donde cualquier rasgo físico que el lector pueda imaginar ha sido “observado” en la fisonomía de un piloto de un No Identificado. Desde tripulantes bajitos, hasta gigantes ciclópeos, pasando por humanoides cubiertos de pelos y otros desprovistos de cualquier vestigio de vello, hasta seres de aspecto angelical o demoniaco, de facciones humanas o monstruosas, con o sin ojos, con o sin extremidades, y así, hasta el infinito, como una recopilación alocada de relatos de ciencia ficción. Y por si fuera poco, con sus naves ocurre un tanto de lo mismo. Existen tantos tipos de platillos voladores que los escépticos argumentan, no sin falta de razón, que hay un alienígena y una nave espacial para cada eventual testigo.

Por el contrario, en casi todos los casos, los humanoides muestran unos comportamientos muy similares. Como si realmente lo único que variara o se modificara en las experiencias de proximidad con los OVNI, fueran los “superfluos” elementos externos que la componen, o sea, el aspecto de los tripulantes y su artefacto volador, y nunca, el esquema interno del fenómeno. Por todo ello, intuimos la presencia de un importante componente psicológico en la gestación de estas experiencias... una distorsión de la realidad... un enigma que comienza a ser comprendido...

LA TEORIA DE LA DISTORSION

Sorprendentemente los investigadores no han dado importancia a la posible implicación de los testigos en los eventos ufológicos. Sin embargo, cuando escudriñamos en los conocimientos, cultura y creencias de los mismos descubrimos algunas claves que pueden ayudarnos a esclarecer muchos aspectos presentados en los encuentros cercanos. La mayoría de los elementos que componen la “estética” de la experiencia, fisonomía de los tripulantes, aspecto del platillo volador, acciones de los ocupantes, etc., los encontramos, esbozados, en la psique de los testigos: un militar ve humanoides armados como soldados, un amante de la egiptología ve un OVNI en forma de pirámide, un ingeniero recibe explicaciones técnicas del funcionamiento

del platillo volador, etc.

Lo que ocurre es que estos ingredientes inconscientes son exhibidos ante los ojos del observador de forma distorsionada (lo que da nombre a la teoría) consiguiendo que no sean reconocidos como propios. El mecanismo que se pone en funcionamiento para la gestación y desarrollo de los encuentros cercanos es similar al proceso que experimentamos cuando soñamos (que denominamos Creatividad Onírica).

Aunque encontramos muchos patrones que podrían sugerir que nos enfrentamos a un fenómeno de procedencia psicológica, también descubrimos otros factores que indican de manera contundente la existencia de un fenómeno mucho más complejo y desconocido para el ser humano. Estas singularidades son compartidas por los testigos pese a que no tengan ningún tipo de vinculación o comu-



En infinidad de ocasiones los tripulantes de los OVNI han sido observados recogiendo muestras del terreno imitando a los astronautas humanos. Incluso los pretendidos extraterrestres utilizan herramientas muy parecidas a las nuestras para tales labores.

nicación entre ellos. Curiosamente en multitud de ocasiones los tripulantes de los OVNI son descritos con “objetos” (palos, pistolas, bolas, etc.) en sus manos que lanzan rayos luminosos a los desprevenidos observadores, o, en su defecto, es la propia “nave espacial” la que emite estos haces de luz que suelen inmovilizar o incomodar a los testigos para que no se aproximen a la escena que están observando. Además de este rasgo omnipresente en casi todos los encuentros cercanos, hay otros factores que parecen señalar la presencia de elementos comunes compartidos de forma inexplicable. La mayoría de las historias de encuentros cercanos muestran argumentos muy sencillos fácilmente asimilables por cualquier tipo de observador (llamados Arquetipos Básicos Reconocibles): en innumerables incidentes, los supuestos alienígenas se dedican a tomar muestras del terreno, o a reparar su platillo volador, o a establecer una comunicación insustancial (pedir agua, preguntar dónde se encuentran, etc.).

Estos hallazgos y las claves señaladas con anterioridad constituyen el núcleo central de la teoría de la Distorsión, que podríamos resumirla en la existencia de un “agente externo” desconocido que interacciona con la mente del testigo para la construcción de las experiencias OVNI en una “Creación Mental Compartida”. La psique hu-

mana, en sintonía con este ignoto operador, aporta de forma inconsciente, detalles y elementos inherentes y privativos que hacen de sus experiencias, vivencias únicas e intransferibles. Por tanto, los encuentros cercanos son sólo fruto y resultado del desarrollo o puesta en escena de unos mismos patrones repetitivos (avería, exploración, reconocimiento, rayos de luz, etc.) "adaptados" y "moldeados" con los conocimientos de los testigos.

El ejemplo más claro para comprender el funcionamiento de la Teoría de la Distorsión sería el de un profesor (en el papel del "agente externo") que pidiera a sus alumnos (que serían nuestros eventuales testigos) elaborar un relato o cuento que contuviera los siguientes elementos: un bosque, duendes y un tesoro. Aunque todos parten de la misma base creativa, el desarrollo sería distinto de un alumno a otro dependiendo de la imaginación y la cultura de los mismos (TV, cine literatura, cómics, etc.). Algunos narrarían una fábula con un ejército de aguerridos y fornidos duendes y otros por el contrario solo escribirían sobre un solitario, tímido y diminuto duendecillo. Y así funcionan nuestros encuentros cercanos, ofreciendo variaciones infinitas de un modelo que cambia con el paso de los años. Por tanto, no es el fenómeno en sí el que se adapta a la sociedad a la que se manifiesta, sino que es la propia riqueza intelectual de los testigos los que hacen avanzar las estructuras del paradigma observado.

Pese a todo lo dicho, no estamos insinuando que los encuentros con OVNI y sus tripulantes se limiten al universo imaginario. Todo lo contrario. La teoría de la Distorsión establece que el "agente externo" es capaz de "fabricar" en ocasiones "materia Efímera", para dar corporeidad a algunos avistamientos y reforzar así, la creencia de que se trata de fenómenos "reales" y "físicos" ajenos al testigo. Aunque las evidencias dejadas por nuestros escurridizos visitantes son de tal sutileza (quemaduras, hoyos, manchas, pisadas, etc.) que hace que sus apariciones sigan siendo muy difíciles de creer para una mayoría de la población. Pero podemos ir más allá. Si diseccionamos el tipo de rastros y huellas que suelen dejar los visitantes del espacio, estos coinciden a la perfección con el tipo de evidencias que cualquier persona podría suponer de antemano, desde ordinarias quemaduras producidas por escapes, a manchas de aceite o radioactividad. Además, es importante reseñar que los encuentros cercanos pueden ser observados por más de una persona, ya que el "agente externo" recrea la escena básicamente de dos formas; 1.- Mediante una "proyección holográfica" (carente de materia). Esto explicaría infinidad de episodios donde los aterrizajes OVNI no dejan huellas tras su paso, aunque por las características del terreno debería ser así o cuando, por ejemplo, estos objetos o sus tripulantes atraviesan obstáculos sin dificultad, como si fueran apariciones fantasmagóricas. 2.- Mediante una escena dotada de materia, donde los humanoides, la nave y objetos observados son aparentemente físicos y tangibles (Materia Efímera).

Sin embargo, más allá de la existencia temporal,

delimitada en tiempo y espacio del fenómeno recreado para la ocasión, nada de lo percibido, sentido o palpado durante la manifestación tiene una permanencia real, física y continuada en nuestro universo tridimensional.

OTRAS CLAVES DE LA TEORIA DE LA DISTORSION

La teoría de la Distorsión aclara uno de los sellos de identidad por antonomasia del fenómeno OVNI y hasta la fecha considerado un enigma insondable; el Factor Absurdo presente en casi la mayoría de los eventos ufológicos (comportamientos absurdos de los visitantes, elementos mundanos incrustados en el interior de los platillos voladores, componentes y rasgos delirantes tanto en el aspecto de los OVNI como en la fisionomía de sus tripulantes, etc.). La Teoría de la Distorsión sugiere que estos elementos incoherentes integrados en las experiencias, carecen totalmente de significación especial o transcendental como algunos investigadores defienden, más allá del valor creativo/artístico aportado por el propio testigo durante la creación mental compartida auspiciada y controlada por el agente externo. Por consiguiente estos elementos incoherentes integrados dentro de las experiencias próximas con OVNI y sus ocupantes, y que para algunos ufólogos es un "sello" de autenticidad para este tipo de eventos, son exclusivamente resultado de un proceso similar al de los sueños donde las imágenes y las sensaciones son entrelazadas y presentadas de forma iconográfica independientemente que sean lógicas o coherentes, ya que su función se limita a expresar un lenguaje onírico por parte del inconsciente humano. Además, hay que tener en cuenta, siguiendo las premisas de la Teoría de la Distorsión, que los Encuentros Cercanos parten de un origen mental, donde la psique del testigo es objeto de un proceso similar a los estados alterados de conciencia, y por tanto la percepción del tiempo puede sufrir alteraciones notables, como las descritas y estudiadas en numerosos avistamientos. También esta nueva visión del fenómeno OVNI arroja luz sobre otro de los aspectos más desconcertantes que han intrigado a los investigadores de medio mundo; el por qué las apariciones de los platillos volantes y sus tripulantes habían sido anticipadas, de forma pasmosa, por las diferentes obras de ciencia ficción (literatura, cine, comics, televisión, etc.). Evidentemente todo este material ya formaba parte de los contenidos inconscientes de los testigos antes de que tuvieran su encuentro.

TRES CASOS BAJO LA LUPA DE LA TEORIA DE LA DISTORSION

1.- Un ejército alienígena desembarca de un "autobús espacial" ...

Una noche de mediados de septiembre de 1971, Juan Rodríguez Domínguez de 80 años, vigilaba una finca de melones, propiedad de un teniente general de infantería, llamada "Los Lunarejos" en Aznalcóllar (Sevilla). Sobre las 22:00 horas, Juan,



El testigo observó estupefacto el desembarco de un completo ejército de humanoides...
(Foto cortesía de J.J. Benítez)

llegó muy nervioso y asustado al pueblo contando una extraña historia. Relató a sus vecinos que “algo” muy grande, parecido a un autobús luminoso había aterrizado en el campo y había visto descender a unos misteriosos humanoides. Los investigadores J. J. Benítez, Ignacio Darnaude, Manuel Osuna y F. Laffite lograron entrevistar al testigo. Tal y como describe en su obra clásica 100.000 kilómetros tras los OVNI, Juanjo Benítez, Juan Rodríguez observó sólo el

preciso momento del aterrizaje; “Aquello se “aposó” como a 200 metros, no más de un servidor (...) Antes de que diera un solo paso vi salir del “viajero” (como se referían en el pueblo al autobús), en fila, como en los colegios, entre 50 y 60 hombrecitos”.

Los humanoides eran de pequeña estatura y estaban uniformados con un traje ceñido de color azul de una sola pieza. Tenían “viseras” o “algo” que les cubría la cara. Avanzaban en perfecta formación, en dos filas, sin hablar y “desfilaban” como un pequeño ejército. Todos iban en dirección a un pozo artesiano que había en las cercanías. El testigo se percató de que 5 o 6 humanoides quedaron en los alrededores del artefacto como vigilando la zona. “No habrían pasado ni dos minutos cuando aquellos hombrecitos sacaron una luz, algo así como una gran linterna y empezaron a enfocarme”. Juan sintió unas molestias en los ojos: “Me dolían. Entonces di media vuelta y corrí a la cabaña. Pero cada vez que asomaba la cabeza, allí seguía la luz.” Aunque Juan iba armado con una escopeta de caza, nunca pensó en utilizarla disuadido por el gran

número de humanoides en la zona. En esos momentos, creyó que los seres le enviaban una “orden telepática”

para que se fuera del lugar. Así lo hizo, y el testigo huyó atemorizado hacia el pueblo. En la carrera aún tuvo tiempo para comprobar, cuando giraba la cabeza, que los humanoides le perseguían y continuaban deslumbrándole con aquella rara luz.

En un principio, Juan pensó incluso que su avistamiento podría tratarse de un intento para derrocar el Régimen del General Francisco Franco. En el lugar aparecieron multitud de huellas de pequeñas pisadas. En este incidente hallamos varias pistas que nos pueden ayudar a rastrear los efectos palpables del fenómeno de la distorsión. Por un lado, el evidente trasfondo “militar” incrustado en la experiencia parece tener unos orígenes claros. No en

vano, el testigo Juan Rodríguez trabajaba para un militar de alta graduación y durante la entrevista que mantuvo con los investigadores hacía constantes referencias al estamento castrense, incluyendo que en un primer momento pensó que aquello era una operación militar secreta para dar un golpe de estado en España. De ahí que los humanoides se comportaran y vistieran como soldados (Distorsión). Sobre el material psíquico para la elaboración del “vehículo espacial” del que bajaron los más de 50 “soldados”, lo encontramos perfectamente reflejado en el propio testimonio de Juan cuando describe la semejanza del supuesto OVNI a un simple autobús que veía con frecuencia en el pueblo; “Si, aquello era como el “viajero” –insistió el anciano guarda (...) ¿Qué forma tenía aquel “viajero”? Alargada como un autobús.” (Distorsión).

No deja de ser sospechoso para nuestro estudio que el objeto tuviese dos puertas como un autobús y que los humanoides bajasen; “en fila como en los colegios” (Distorsión), según las propias palabras del guarda. Aquí queda patente que el “agente externo”, cuando sintoniza con la mente del testigo, obtiene los detalles del autobús y datos generales sobre militares, y es la propia “creatividad onírica” del testigo, que, ante el inminente aterrizaje de un objeto de forma alargada, comienza a “elaborar”, de forma inconsciente, la construcción mental de su experiencia. De esta forma el aporte principal del guarda es que el artefacto volador esté tripulado por un ejército de extraños humanoides, que incluso descienden en perfecta formación castrense en labores de inspección (ABR). Y para culminar la vivencia, el “agente externo” incluye el omnipresente “detalle” del “arma de luz” disuasoria (ABR) ... que como veremos a continuación, no es propiedad exclusiva de este particular batallón intergaláctico...

2.- Buzos y rayos paralizantes...

16 años antes en Francia. El 15 de mayo de 1955, en Dinan, Côtes d'Armor (Francia). Sobre las 00:15 horas, Mr. Droguet, regresaba a su domicilio, ubicado en una universidad donde era empleado, después de ver una película en el cine. Cuando, al abrir la puerta del patio, escuchó un extraño. Entonces, un rayo de luz azul verdosa le impactó en la cara. Sus rodillas temblaron y el pelo se le erizó. En esos momentos sintió una vibración. En el patio de la universidad, el testigo observó un enorme artefacto de unos 12 metros de diámetro, en forma de platillo con cúpula, que flotaba a 1,50 metros del suelo. Junto al objeto, Mr. Droguet, vio dos seres, de 1,60 metros, que vestían “algo parecido a un traje de buzo”, de color gris metalizado, muy similar al muñeco de Michelin. No parecía que se hubieran dado cuenta de la presencia del testigo. Tenían un casco muy grueso, guantes y en el vientre una pequeña caja negra de la que salían varios cables. Uno de los humanoides parecía recoger “piedras” del camino de grava, mientras su compañero inspeccionaba los alrededores, y “se acercó a una ventana y miró la sala de calderas”. El testigo estaba muy asustado, y comprobó que no podía moverse. Estaba completamente paralizado. Aun-



El objeto aterrizó muy cerca de donde se encontraba el testigo.

que no sabe si por la impresión, o por la acción de la luz que aquel misterioso artefacto le proyectaba.



Los humanoides observados en Francia se parecían al famoso 'muñeco de Michelin'...

archivo:jacarav@ca

subían. Después sintió como “una aspiración de aire” y el artefacto se elevó verticalmente sobre los árboles de la zona mientras giraba. En completo silencio, las luces del objeto se apagaron y dejó de verlo. En esos momentos recuperó la movilidad y huyó a su casa. La experiencia duró alrededor de 15 minutos, aunque al testigo le parecieron muchos más minutos.

El investigador galo Henri Durrant afirmó certeramente en la revista “Lumières Dans la Nuit”, sobre la absurda recogida de grava del camino que: “los extraterrestres tienen poco sentido común, a menos, que no estaban realmente haciendo estudios de la geología, sino una investigación sobre el urbanismo humano”.

En este suceso comprobamos como están latentes algunos de los componentes que observamos en el avistamiento del guarda sevillano. Tenemos un desembarco de 2 supuestos extraterrestres para inspeccionar el terreno, y un tercero que queda en la nave para “vigilar”. Además, el “vigilante” utiliza un medio para “amedrentar” al testigo que hemos registrado en infinidad de ocasiones, un instrumento luminoso paralizante. En ambos casos analizados acreditamos que el “agente externo” aun desplegando unos componentes comunes; aterrizaje OVNI, inspección de terreno (ABR) y luces paralizantes (ABR), el testigo los utiliza y los desarrolla con su propia “Creatividad Onírica” otorgándoles una pátina de exclusividad en el contexto de una “historia” creada para cada ocasión. Por ejemplo, Juan Rodríguez imprime a su encuentro el “contenido” militar, incorporando un “batallón” de pequeños humanoides de reconocimiento y un aspecto de autobús a la nave espacial. Y por su parte, Mr. Droguet, observa a unos humanoides parecidos al famoso Bibendum (Distorsión), el muñeco Michelin de la firma francesa de neumáticos (aspecto físico que estaría muy presente en el inconsciente de cualquier galo).

Por lo demás, el engranaje de ambas experiencias se basa en un guion similar, desembarco, inspección del terreno (pozo o grava del terreno) y utiliza-

ción de rayos luminosos.

3.- Encuentro desconcertante en Brasil

El 2 de octubre de 1968, en la ciudad de Lins (Brasil), Toribio Pereira de 41 años trabajaba con su tractor, cuando sobre las 06:00 horas de la mañana, mientras revisaba el nivel de aceite del vehículo, se sorprendió, al observar, un extraño artefacto que flotaba a poca distancia del suelo, a unos 30 centímetros aproximadamente. Toribio Pereira desde una posición más elevada y a unos 8 metros de distancia, distinguió perfectamente que se trataba de un objeto de forma oval, de color dorado, y, en cuya parte superior había una cúpula transparente. En el interior del disco había 4 sillas y un panel de instrumentos diferente a todo lo que hubiera visto con anterioridad en su vida. El objeto podía medir unos 5 metros de largo por 3 metros de altura. Pereira estaba muy asustado y nervioso ante la presencia de aquella rara aparición.

En ese momento, el testigo descubrió que había 4 seres, de 1,60 metros de altura, de apariencia humana en torno al brillante artefacto. Los humanoides eran casi idénticos entre ellos, muy bellos y con un rostro que recordaba, por sus expresiones faciales, al de los niños. Vestían una túnica azul que les cubría la cabeza y el cuerpo, y en la parte inferior llevaban una “especie de falda roja”. Lo más curioso es que en sus pies calzaban sandalias marrones con tiras enrolladas hasta cerca de la rodilla. Uno de los humanoides estaba en el interior del objeto y portaba en la mano un objeto parecido a un “taladro eléctrico” que Pereira pensó que se trata de un algún tipo de arma. El resto de los seres está examinando los alrededores de la aeronave. Uno de ellos, con ayuda de una “pala de plata” está cavando en el suelo, mientras otro de los individuos se aproximó a Toribio y examinó el motor de su tractor. El tripulante que estaba en el interior del objeto y que vigilaba al testigo, tecleaba sobre un panel horizontal parecido a un piano. En esos instantes éste humanoide miró fijamente al



archivo:jacarav@ca

El objeto observado por Toribio Pereira era de color dorado con una gran cúpula cristalina en su parte superior.

testigo y le “disparó” con su arma una bola luminosa que le impactó en el estómago. El testigo sintió un agudo e insoportable dolor en el vientre que le paralizó por completo, aunque podía seguir viendo y escuchando. Poco a poco, los seres retornaron al artefacto y ocuparon sus sillas. El objeto fue elevándose lentamente y de repente sin producir nin-



Los humanoides vestían de una forma llamativa y poco usual para tripular una nave espacial. Uno de los tripulantes portaba en la mano un "arma" luminosa que utilizó contra el testigo provocándole un fuerte dolor en el vientre.

gún sonido desapareció a gran velocidad en escasos segundos. Entonces el dolor del vientre comenzó a remitir, y el testigo con dificultad, se apeó del tractor y fue en busca de ayuda. En el camino se topó con un amigo, Ismael un camionero de la zona que le trasladó hasta el ayuntamiento. Toribio Pereira estaba muy débil y cansado, los ojos presentaban unas grandes ojeras y estaba completamente pálido. Debido a su estado de nervios, fue examinado por el Dr. Antonio Geris, que no encontró nada anormal en el insólito paciente. Después de recuperar las fuerzas fue a su casa, donde tuvo varios episodios de llanto.

Posteriormente el testigo fue trasladado por militares brasileños a una base indeterminada del ejército donde permaneció 3 días,

siendo medicado e interrogado varias veces sobre lo sucedido. Los investigadores brasileños creen que, posiblemente, los militares pertenecían a la IV COMAR - Comando Aéreo Regional IV, de St. Paul, que en esas fechas disponía de un grupo de investigación OVNI, el SIOANI - Investigación del Sistema Aéreo de Objetos No Identificados, al mando del Brigadier Mayor Joseph Vaz da Silva. En la semana posterior a su encuentro Toribio Pereira perdió casi 7 kilos de peso.

Aunque la apariencia de los humanoides protagonistas de este encuentro cercano, es radicalmente distinta a la de los dos incidentes anteriores, evidenciamos con asombro, como el hilo conductor principal de la trama, sigue teniendo presente los mismos "ingredientes" antes expuestos; aterrizaje, inspección del terreno (ABR) y utilización de "rayos paralizantes" (ABR).

Sin duda, la absurda vestimenta de los tripulantes, incluyendo las "sandalias romanas", obedece a un aporte personalísimo "añadido" por la psique del testigo (Creatividad Onírica). La composición de dicha indumentaria (túnica, falda y sandalias) es relativamente frecuente en los disfraces (Distorsión) del popular Carnaval brasileño. No puede existir un detalle más hiriente y ridículo en un supuesto encuentro con seres extraterrestres, que los ocupantes de la nave espacial vayan calzados de una manera tan desatinada y nada futurista. Este particular detalle absurdo, que sería elevado a categoría de enigma impenetrable por algunos investigadores, no deja de ser un mero aspecto circunstancial de la experiencia resultado de la interacción de la mente humana en la formación de los elementos (Distorsión): utensilios, vestimenta, calzado, etc. del encuentro cercano. Por otra parte, el detalle de la pala para la extracción de tierra, así como el estudio de los alrededores, es un claro ejemplo de ABR, que ilustra a la perfección al tractorista brasileño sobre las intenciones de sus misteriosos visitantes. Además, la presencia de la figu-

ra del "vigilante armado" ofrece una interesante pista de la presencia e interacción de un "agente externo" en los avistamientos, que repite ciertas pautas y comportamientos en sus "proyecciones tridimensionales" a modo de sutiles esbozos de "guiones" a completar por el testigo...

EL MAPA ESTELAR DE BETTY HILL

Durante una de las regresiones hipnóticas a las que fue sometida la supuesta secuestrada por extraterrestres, Betty Hill, por el Dr. Benjamin Simpson, la testigo narró uno de los puntos más divulgados y polémicos de su supuesta experiencia. Al parecer cuando Betty les preguntó a sus captores por su lugar de procedencia el supuesto "jefe" de los visitantes le mostró un mapa: *"Y él fue al otro extremo del cuarto, a la mesa, e hizo algo: abrió algo que no era un cajón (...) y el metal de la pared se abrió y sacó un mapa y me preguntó si había visto yo alguna vez un mapa como aquel. Y yo cruce el cuarto y me incliné sobre la mesa. Y lo miré. Y era un mapa, un mapa oblongo. No era cuadrado. Era mucho más ancho que largo. Y había muchos puntos en él. Estaban esparcidos por toda su superficie. Algunos eran pequeños como punzadas de alfiler. Y otros eran del tamaño de una moneda pequeña. Y había líneas, había líneas en algunos de los puntos.*



Antes de que las historias sobre platillos volantes irrumpieran en las páginas de los periódicos de medio mundo, la ciencia ficción ya describía y contenía imágenes sobre armas de rayos de luz en las manos de nuestros previsibles viajeros del espacio... (Esta ilustración pertenece al año 1939)

Eran líneas curvas que unían un punto con otro. Y había un gran círculo y muchas líneas que salían de él. Muchas líneas iban a otro círculo situado muy cerca, pero no tan grande. Y estas líneas eran gruesas. Y yo le pregunté qué querían decir y él me dijo que las líneas gruesas eran rutas comerciales y, luego, las otras líneas eran rutas hacia lugares a donde iban de cuando en cuando. Y me dijo también que las líneas de puntos seguidos eran rutas de expediciones". Betty volvió a preguntarle por su lugar de procedencia y de nuevo el alienígena evitó la respuesta argumentando que no entendería el mapa.

Bajo hipnosis Betty Hill fue capaz de dibujar el mapa estelar que había contemplado en el interior del OVNI. A raíz de ese momento, los esfuerzos por parte de los partidarios de la hipótesis extraterres-

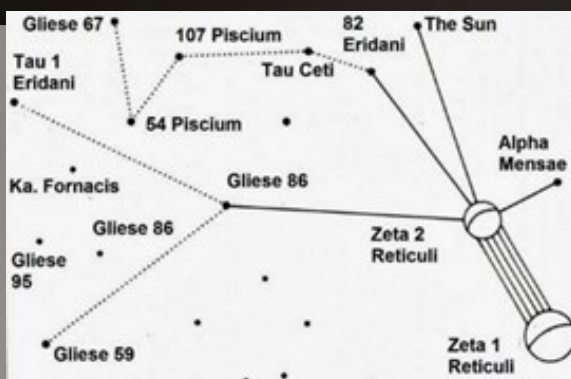
tre se concentraron en intentar identificar y trasladar a un mapa astronómico las presuntas "estrellas" del mapa alienígena, para intentar demostrar la realidad de este tipo de

experiencias. Aunque se realizaron muchos intentos por intentar "descifrar" el contenido del famoso plano estelar, ninguno de los investigadores ni agrupaciones ufológicas que lo intentaron pudieron encontrar paralelismo alguno con las estrellas y constelaciones que conocemos en la Tierra.

Fue una profesora de Ohio, Marjorie Fish quien tuvo la ocurrencia de colgar del techo los "puntos" del mapa para intentar verlo desde otra perspectiva, como hubieran hecho hipotéticamente los extraterrestres que lo hubieran trazado desde su lugar de origen y no desde nuestro planeta. Con un planteamiento más que lógico, la profesora tardó bastante tiempo (1966/1972) en encontrar un patrón de estrellas que se asemejara a los puntos garabateados por Betty durante las sesiones de hipnosis. Pero al final lo consiguió. Estaba segura que el mapa correspondía a la Constelación de Retícula, una pequeña constelación solo visible desde el hemisferio sur. Destacan dos estrellas Zeta 1 y Zeta 2 situadas a 37 años luz de nuestro planeta. La profesora estaba convencida que en el año 1964 (fecha de la regresión y obtención del mapa) nadie tenía ese conocimiento astronómico, por la tanto la fuente de la información debían ser los tripulantes de una nave extraterrestre, como defendían los Hill. Tan impactante fue la publicación del hallazgo, en su día (1975), que el físico nuclear y ufólogo Stanton Friedman reclamó, con excesiva fe, para la profesora un "premio" de 50.000 dólares que otorgaba la revista The National Enquirer a cualquier persona que aportara una prueba sólida de la realidad de los OVNI.

No obstante, algunas voces críticas han demostrado que con un poco de tiempo se puede encontrar paralelismos con otras estrellas del firmamento. Incluso el conocido divulgador científico Carl Sagan decía que: "si tenemos la intención de encontrar una correlación entre los dos mapas "el de Betty y el de Marjorie" seleccionando a su voluntad elementos de cada uno e ignorando otros, siempre tendremos éxito".

Hay que tener en cuenta en detrimento de la buena voluntad de Marjorie Fish, que el mapa original de Betty Hill lo componían 26 puntos, y la profesora solo encontró 15 referencias en su mapa, por lo que faltaban, para ser una confirmación 100 % fiable, la correspondencia de esos 11 puntos res-



Para los investigadores el mapa de Betty era una evidencia de la realidad de su experiencia a bordo de un "platillo volante". Según las pesquisas de la Srta. Fish dicho plano correspondía al sistema Zeta Reticuli.

tantes. Incluso escépticos a ultranza como Robert Sheaffer aseguraban que existían mapas más certeros que los de la profesora de Ohio. "La segunda supuesta identificación del mapa estelar de Betty Hill fue propuesta por Charles W. Atterberg -leemos en su libro Verdicto OVNI (1986). Este computó la trayectoria por ciertos grupos de estrellas cuando son vistas desde diversas perspectivas en el espacio. Después de mucho trabajo, Atterberg descubrió que existe un punto en el espacio, a lo largo del límite sur de la constelación de Ofiuco, desde el cual las estrellas en la vecindad del sol parecen corresponder casi exactamente con el esquema del boceto Hill. El mapa Atterberg se ajusta al boceto con mucha más precisión que el mapa Fish, e identificar 25 de las 26 estrellas Hill, en lugar de

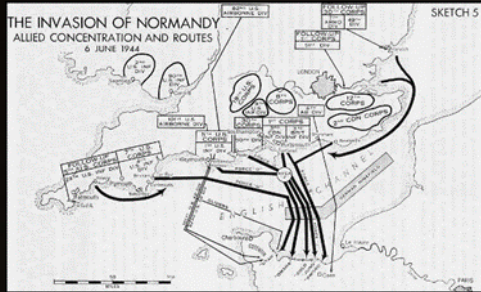
solo 15. Atterberg tan poco se limitó únicamente a las estrellas capaces de tener vida. Comenzó por representar todas las estrellas vecinas al sol, lo que hace más notable el hecho de que la mayoría de las estrellas supuestamente visitadas por los alienígenas (de acuerdo con este mapa) sean muy favorables para el mantenimiento de la vida. De las once estrellas que podrían haber visitado los extraterrestres (sin contar el sol), siete de ellas figuran en la lista de estudio de la RAM Corporation por Stephen H. Dole, como estrellas que podrían tener planetas habitables. (¡No es un porcentaje muy bajo de estrellas elegidas al azar en las vecindades del sol!).

Incluso es más sorprendente el hecho de que las tres estrellas que forman el corazón del mapa Atterberg - Epsilon Eridani, Epsilon Indi y Tau Ceti-, conectadas por líneas que representan las supuestas rutas principales de los ufonautas, hayan sido descritas por Carl Sagan como (las tres estrellas más cercanas con interés biológico potencial). Sin duda, esto es mucho más destacable que cualquier evidencia a favor del mapa Fish".

Recientemente el astrónomo Brett Hollan publicó un artículo en noviembre de 2008 en la revista Fortean Times, indicando que el trabajo de Fish carece de rigurosidad en nuestra fecha. Holman afirma que dos de los puntos del mapa de la profesora han terminado siendo identificados como estrellas variables (54 y Piscium 107), otros dos forman parte de sistemas estelares múltiples y otros dos (Gliese 67 y TAU) están tan separados del resto que no podrían formar parte del mapa observado por la Sra. Hill. Holman demuestra que de los quince aciertos planteados por Fish en su conocido trabajo, al menos 6 son insostenibles hoy día. Después de invalidar la información astronómica del famoso mapa, quizás podamos ofrecer una nueva y revolucionaria interpretación sobre el "origen" y verdadera "naturaleza" de la carta estelar con ayuda de la Teoría de la Distorsión...



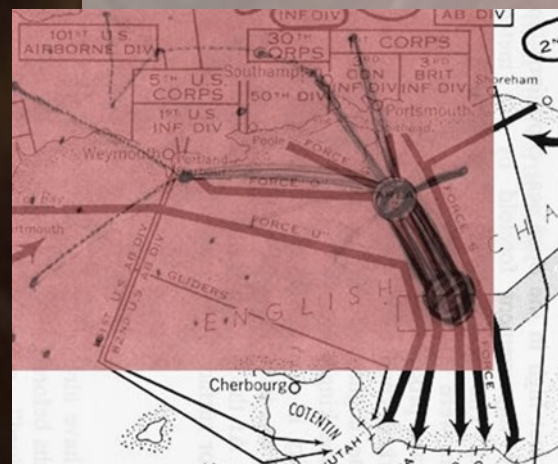
Marjorie Fish la astrónoma aficionada que creyó resolver el enigma del mapa estelar. Su estudio concluyó que el dibujo realizado por Betty Hill correspondía al Sistema Zeta Reticuli.



El investigador Rich Reynolds descubrió que Betty Hill, en su despacho de trabajo, tenía un mapa de la Segunda Guerra Mundial. Concretamente sobre el desembarco de Normandía.

El brillante investigador norteamericano Rich Reynolds descubrió que en la oficina de trabajo de Betty, en la pared, había un mapa de la II Guerra Mundial, concretamente del célebre desembarco de Normandía. Si observamos el mapa nos daremos cuenta que tiene muchos puntos en común con el supuesto plano estelar que la testigo vio en el interior de la nave.

Lo más llamativo, entre ambos diseños, son los dos "puntos" que se conectan con varias líneas y que tienen varias ramificaciones en los extremos. El autor del reportaje comprobó que incluso si superponemos ambas imágenes la inclinación de ambas "cartografías" coincide de manera asombrosa. El mapa estelar parece, por tanto, solo una modificación, una



Superposición del mapa estelar (en rojo) sobre el mapa militar. En la imagen se comprueba que ambos dibujos coinciden perfectamente en inclinación sin realizar ningún tipo de retoque infográfico. Además en ambos "mapas" existen más líneas en su parte izquierda que derecha.

distorsión "mental" del plano original como si fuera recordado y representado durante un sueño, pero que es reproducido en otro contexto y con otro significado. No en vano Betty dijo: "Y puso el mapa... el mapa enrollado... lo puso en el lugar de la pared metálica de donde lo había saca-

DESDE NORMANDIA HASTA ZETA RETICULLI

tan arcaico.

¿Por qué no utilizaron los alienígenas un ordenador táctil plano, por ejemplo? eso sí sería revolucionario en el lejano 1961. O incluso una holografía proyectada en el aire tendría un aspecto más futurista y vanguardista. Pero ¿un simple mapa desplegado en una mesa?... esto lo podría haber "imaginado" cualquier persona en los años sesenta. Además, el matrimonio Hill durante la preparación del viaje consultaron repetidas veces los mapas de carreteras que tienen casualmente, líneas y puntos.

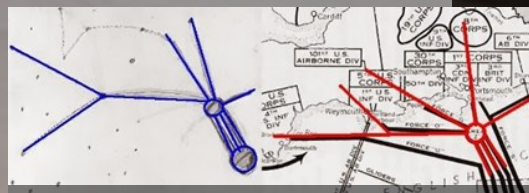
A MODO DE CONCLUSION

Sobre la naturaleza u origen del "agente externo"

poco podemos aventurar con seguridad, más que revelar su "modus operandi". Quizás se trate de un fenómeno psico/social vinculado al inconsciente colectivo y que interactúa, con cierta independencia y con un tipo de inteligencia limitada y "parasitaria", con los seres humanos. O, por el contrario, tampoco podemos descartar que se trate de un sistema de manipulación o camuflaje puesto al servicio de otro tipo de inteligencias desconocidas... aunque quizás, todo sea más simple de lo que pensamos.

Y aquí termina una síntesis ilustrativa de la denominada Teoría de la Distorsión. Esperamos que haya despertado la curiosidad de investigadores y amantes del fenómeno. Y confiamos en que se pueda convertir, con la aportación de todos, en una eficaz herramienta para el avance en el estudio y comprensión del fenómeno OVNI y más concretamente los denominados Encuentros Cercanos. La Teoría de la Distorsión es una puerta que acabamos de abrir. Sólo comenzamos a atisbar hacia donde nos podría conducir. Aunque tenemos la sensación que ya estamos más cerca del misterio...

JOSE ANTONIO CARAVACA-



A la izquierda (en azul) el mapa de Betty, si nos fijamos con detenimiento, el plano de Normandía (señalado en rojo nuestras especulaciones) tiene las mismas líneas que el mapa estelar (3 líneas superiores y 1 línea lateral derecha), y prácticamente en la misma dirección (incluso la línea con dos direcciones del mapa estelar, puede interpretarse como la "unión" mental de dos de las líneas del mapa del desembarco). Por tanto la reproducción del mapa estelar, se trataría de una simple distorsión del plano militar, observado por la testigo en infinidad de ocasiones, y recordado en sueños y "recolocado" en un escenario distinto, con un significado "extravagante"... aparentemente... pero en concordancia con toda la escenografía reproducida por el agente externo, la supuesta visita extraterrestre y el examen médico (archivo del autor del reportaje)

Los blog de José Antonio Caravaca

LA TEORIA DE LA DISTORSION

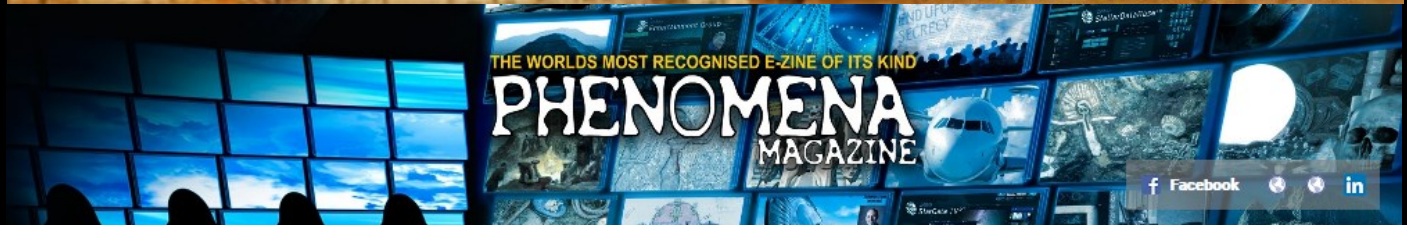
Una aproximación a la naturaleza y origen del Fenómeno OVNI y los Encuentros Cercanos en particular...

ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES Y SUS TRIPULANTES

BLOG DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FENÓMENO OVNI...

Si usted tiene una historia interesante, a **PHENOMENA MAGAZINE en español** le encantaría saber de usted.
phenomenamag.es@gmail.com

PHENOMENA MAGAZINE RECOMIENDA:



JOHANN WIER: EL DEMONÓLOGO QUE INVESTIGABA LAS TRAMPAS DE SATÁN



Por Félix Ruiz Herrera.-

En pleno siglo XVI, la caza de brujas estaba a la orden del día. Los demonios estaban presentes por todas partes, y prácticamente cualquier actividad cotidiana podía verse influenciada por ellos. Pero había quienes dudaban de estas supersticiones. Entre ellos, Johann Wier, que veía en Satán a un trilero.

La taumaturgia, las artes mágicas chamánicas o los milagros obrados por santos eran inseparables de la vida social del siglo XVI. Ritos, visiones o profecías eran el pan de cada día desde la antigüedad, donde la sacralidad era sinónimo de influencia y poder, de orden, siempre según los intereses imperantes. Intereses que respondían mayoritariamente a los de las monarquías, los grandes señores y la Iglesia. En tiempos de zozobra religiosa o política, una de las grandes armas que usaban quienes ostentaban los puestos de mayor importancia era el miedo, y qué mayor miedo se puede implantar en el inconsciente colectivo que el del propio mal personificado.

Sí, aquí es donde encaja Satán. Pero, al fin y al cabo, era una figura etérea, invisible al ojo humano. A pesar de estar supuestamente acompañado de toda una corte infernal, se ne-

cesitaba una vía que lograra que su presencia fuera palpable. Y ahí es donde entran figuras como los nigromantes y las brujas.

La taumaturgia sagrada era aceptada siempre y cuando fuera ejercida desde los círculos oficiales. Pero no nos engañemos, en cierta forma los nigromantes eran igualmente teólogos, pero eran los apartados, los no aceptados, los que ofrecían visiones alternativas o investigaban otras vías de acercamiento a la naturaleza, o a los seres ocultos. Las luchas de la religión, bajo el telón de fondo de la Reforma, llevaron a que las disputas entre los diversos bandos y cultos afines a los mismos se resolvieran con las infames cacerías, que se llevaron por delante miles de vidas, muchas de ellas inocentes, por desgracia.

Muchos satanistas, sin embargo, creían que el Diablo era un embaucador en toda regla. Un

ser capaz de influir de tal manera a sus víctimas que perdían todo control sobre sus fantasías y sus deseos. De esta forma, se les podría eximir de responsabilidad en los casos de brujería que se denunciaban a diario. En esta corriente de pensamiento se insertaba nuestro hombre, *Ioannes Wierus*.

El papel influyente de Agrippa

Juan Wiero, como se le conoció en nuestro país, vino al mundo en 1515 en la localidad holandesa de Grave, dominada entonces por los Habsburgo. Desde muy pequeño comenzó a estudiar latín, y no tardó en convertirse en discípulo de uno de los hombres más importantes desde el punto de vista intelectual de la Edad Media: *Enrique Cornelio Agrippa de Nettersheim*. A sus catorce años, Wier comenzó a aprender del filósofo, cabalista, médico o alquimista, entre otras cosas. Aunque también se le consideró nigromante. ¿Por qué se le acusó de tal cosa? Mayoritariamente, se debió a las doctrinas que planteó en su libro más famoso y a la vez polémico, *De Occulta Philosophia*.

La obra está dividida en tres tratados. Cada una de sus partes está dedicada a las parcelas en las que el autor dividía el Universo: *elemental*, *celeste* e *intelectual*. Teniendo en cuenta este detalle, cada tratado se dedica a una parte de la magia: el primero a la magia natural – *Magia Naturalis* –, el segundo de ellos a la celeste – *Magia Celestialis* – y el tercero a la ceremonial – *Magia Ceremonialis* –. Con esta estructura, Agrippa pretendía mostrar que

era posible beneficiarse de las posibles correspondencias entre el ser humano y el Cosmos, basándose en analogías entre *Cielo* y *Tierra*, siendo el ser humano, por tanto, un “agente manipulador” de estas misteriosas fuerzas. No olvidemos que nuestro hombre estuvo enormemente influenciado por el *Neoplatonismo del Renacimiento* y por la *Cábala*.



Su doctrina es también una suerte de combinación de ambos campos, llegando a la conclusión de que el ser humano era en su conjunto un *demiurgo*, pero de forma reducida. Era el propio Cosmos y su relación con la Tie-

rra y la Naturaleza lo que permitía a quienes entendieran estas sutiles conexiones cierta capacidad de manipulación. Dios gobierna, pero sus servidores ejecutan – ya sean magos o demonios, pues según Agrippa ellos también sirven, a su manera, al Creador –. Así, todo el que accediera a estos secretos podría ser un demiurgo, dentro de un Universo que está perfectamente estructurado, siendo todo parte del Alma. El resultado es un pensamiento donde se dan cita la Alquimia, la Demonología, la Cábala o la Magia, entre otras.

Cornelio mostraba la estructura del Universo según su propio entendimiento: *elemental, celeste e intelectual*, en sentido ascendente. Pues bien, viajando a través de su libro más famoso llegaremos sin remedio a su tercera parte, donde su autor se puso un objetivo ambicioso: **resumir las claves que podrían**

ayudar a ascender a través de esta escala hasta llegar al propio Dios.

Solo con hablar de esta posibilidad, podemos imaginar a más de un erudito o canónigo montar en cólera. Pero la cuestión no quedaba ahí. Una vez que hipotéticamente se llegara a Dios, Agrippa pretendía que era posible obtener sus dones para verterlos sobre el

mundo. ¿Cómo? Pues a través de la manipulación de la naturaleza – con la invocación de fenómenos meteorológicos diversos – o de milagros, que incluyen curaciones y resurrecciones. Con esto presente, y con el contexto temporal en el que se desarrolló la vida de Cornelio, no es de extrañar que se le tachara de nigromante.

Con estos antecedentes, es lógico que un día también se acusara al propio Wier de nigromante, pero todo a su tiempo. Antes de eso estudió junto a Agrippa, para luego continuar su formación abrazando la medicina en París y Orleans. Ejerció su profesión en su Gravelina natal, y después en Arnhem en 1545. Su labor llamó la atención de Guillermo I de Cléveris, que reclamó los servicios de Johannes en 1150, labor que le ocuparía hasta 1578, diez años antes de su muerte. Fue precisamente

en esta etapa de su vida en la corte Cléveris cuando desarrolló su pensamiento hacia el Diablo y las brujas, destacando su obra *Pseudomonarchia Daemonum*.

Penetrando en la mente bruja





Su etapa previa a la labor en la corte de Guillermo I de Cléveris como médico sirvió para que Wier tomara contacto directo con la nigromancia y la demonología. Ocurrió en 1548, durante su estancia en Arnhem, cuando tuvo que acudir como experto a un proceso contra un adivino acusado de hechicería. La fama de Wier como médico y aprendiz de Agrippa le precedieron, y se vio envuelto en este caso,

donde tuvo que hacer frente a sus propias ideas. Y es que este hombre tenía una cosa clara: el poder del Diablo le permitía manejar la imaginación de sus víctimas.

Satán usaba al nigromante y a la bruja como herramienta para acceder al mundo. Las artes supuestamente mágicas de los oficiantes de caritos oscuros se apoyaban en efectos ópticos y

sonoros que favorecían la eficacia de estos actos, y a su vez la extensión de la histeria que llevó a las infames cacerías. Como embustero y hábil timador, Satán usaba a sus demonios y a los pobres infelices que se cruzaban en su camino mediante un teatro infernal que representaba a la perfección. De esta forma, los oficiantes de los rituales no eran culpables de sus actos.

Nadó a contracorriente, incluso contra el mismísimo *Malleus Maleficarum*, el terrible manual ideado por Kramer y Sprenger que los inquisidores apoyaron hasta sus últimas consecuencias. Posicionarse en contra de las leyes contra la brujería le valieron la acusación de nigromante, una acusación muy grave que casi le llevó a ser perseguido. Por ejemplo, Mar-

tín del Río hizo de Johannes un seguidor del Diabolo en su *Disquisitionum Magicarum*, y sus obras acabaron en el Índice de Libros Prohibidos, la lista negra más famosa de la historia. Pero por suerte para Wier, la corte de Cléveris le protegió bien.

Fue allí donde escribió sus obras más importantes sobre demonología y brujería: *De Praestigiiis Daemonum* (1563), *Pseudomonarchia Daemonum* (1577) y *De Lamiis Liber* (1577). El segundo de ellos es el más conocido y en él señala que su fuente principal fue el *Libro de los oficios de los espíritus, o libro llamado Empto. Slomón, sobre los príncipes y los reyes de los demonios*, una relación de los nombres demoníacos y los procesos de invocación de los mismos. En este libro cita a sesenta y nueve demonios, con detalles de sus atributos.

Hay quienes señalan que Wier se basó también en el *Livre des Esperitz – el Libro de los Espíritus* –, un anónimo francés del propio siglo XVI donde se hace inventario de cuarenta y seis demonios, de los cuales treinta y cinco también están en la *Pseudomonarchia*. Los defensores de esta hipótesis señalan que Wier tenía una copia de este manuscrito, pero estaba incompleta: Lucifer, Belcebú, Satán y los denominados demonios cardinales – Orien, Pymon, Amoymon y Equi – no estaban refe-

renciados en la *Pseudomonarchia*.

Más allá de estos detalles, nadie conoce a ciencia cierta si esta influencia es tal. Lo que sí es posible saber es que, a pesar de que reconocía la existencia de fuerzas oscuras que operaban sobre las mentes y los cuerpos de las personas, Johann Wier estaba en contra de las cacerías que se desataron por toda Europa, y por supuesto no aprobaba las artes de los inquisidores y los magistrados que dictaban sentencias tan crueles hacia la vida humana. Dentro de un mundo tan supersticioso como el que le tocó vivir, Wier intentó poner un poco de orden en tanta sinrazón, lucha que mantuvo hasta su muerte, acaecida en Tekenburg, Renania del Norte, en 1588.

Fuentes:

- Alonso, J. Felipe. Diccionario Espasa de ciencias ocultas, Espasa Calpe, 2000.
- Cornelio Agrippa, Enrique. Filosofía Oculta, Alianza Editorial, 1992.
- Fuld, Werner. Breve historia de los libros prohibidos, RBA Libros, 2013.
- Mayrata, Ramón. Fantasmagoría: magia, terror, mito y ciencia, La Felguera Editores, 2017.

Félix Ruiz Herrera.-

MISTERIO RED

GUTISA CINEMA

ENSAYO EN EXOBIOLOGÍA

Por Wilfredo González Arce-

Exobiología es la ciencia que estudia los procesos biológicos fuera del ámbito del planeta Tierra. La comunidad científica se aferra a su paradigma alegando que para que exista vida fuera de nuestro planeta —y, por ende, fuera de nuestro sistema solar— es necesario (por no decir obligatorio), que se den las mismas condiciones que existen en la Tierra.

Por ejemplo, los científicos alegan que es necesaria la presencia de agua, oxígeno, aminoácidos, y en fin, una vasta gama de compuestos y moléculas orgánicas que son críticos para sustentar la vida tal y como la conocemos aquí en nuestro planeta.

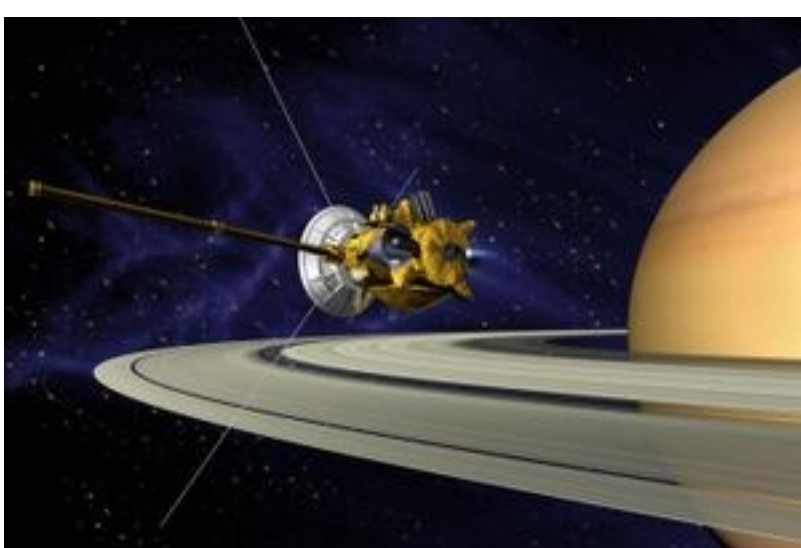
Mientras que esto puede ser cierto para nuestro planeta, no necesariamente tiene que ser así para el espacio exterior. ¿Por qué digo esto? Solo tenemos que hacer observaciones e investigar el mundo que nos rodea para concluir que esto es así. Deseo traer a la atención del lector los siguientes puntos, que comprueban que en nuestro planeta tenemos la evidencia de extrañas formas de vida que no se ajustan al dogma científico.

Es sabido que ya para la década de los años 80, hubo un derrame de petróleo cerca de las costas de España y el gobierno de los Estados Unidos envió dos aviones caza militares los cuales dejaron caer sobre la mancha de crudo dos pequeñas cajas negras cuyo dispositivo hizo que estas explotaran, liberando así una cepa de bacterias que devoraron el petróleo en

cuestión de días.

Estas bacterias que sobreviven en ambientes extremos son conocidas como “*extremófilas*”, pero yo prefiero llamarlas “*extremófagas*”. A esta fecha ya se han identificado varias bacterias clasificadas como “hidrocarburoclásticas” (utilizan los hidrocarburos como fuentes de energía). Algunos de los componentes más peligrosos del petróleo son los hidrocarburos policíclicos aromáticos —moléculas volátiles sumamente tóxicas. Otro hidrocarburo aromático, el tolueno, es más tóxico aun y algunos de estos microorganismos como la cepa de “*Cycloclasticus Pugettii*” se encargan de degradar aquellos compuestos con asombrosa facilidad, por lo cual los científicos están trabajando en el genoma de esta bacteria para convertirla en una superbacteria vengadora.

En las profundidades de las Cavernas de Carlsbad en el estado de Nuevo Méjico, se ha identificado una bacteria que vive en completa obscuridad y capaz de sobrevivir alimentándose de la roca pura (degradando los minerales). Se conocen tres tipos de bacterias anaeróbicas (no necesitan oxígeno para sobrevivir). Las *anaeróbicas facultativas* – son aquellas que son capaces de crecer en la ausencia de oxígeno y obtienen su energía de la fermentación, pero en la presencia de oxígeno también pueden derivar energía mediante respiración aeróbica. El segundo tipo está compuesto por las *anaeróbicas obligadas*. Estas son aquellas que



tación extrema y aun les permite sobrevivir niveles de radiación extremos que matarían a cualquier animal.

La odiada cucaracha puede sobrevivir acéfala (sin cabeza) por largos periodos de tiempo, puede sobrevivir a exposiciones de radiación de 1,000 rads, suficiente para matar un ser humano en 10 minutos, pero aun más, puede sobrevivir a una exposición de 10,000 rads.

Los gusanos *Diversibipalium multilineatum* y *Bipalium kewense* son dos de cinco especies de gusanos aplastados con cabeza de martillo, los cuales pueden regenerar sus cuerpos completamente a partir de meramente un pedacito muy pequeño. En prueba realizada en el espacio, uno de estos demostró ser capaz de no solo regenerar su cabeza amputada, sino que su nueva cabeza y cerebro eran semejantes a otras especies muy diferentes. En otra prueba, a uno de estos gusanos le fue amputado su rabo y en su lugar regeneró una segunda cabeza.

necesitan un ambiente completamente libre de oxígeno ya que no pueden crecer en la presencia de este y algunas hasta resultan dañadas por el oxígeno. El tercer tipo está constituido por las *bacterias aerotolerantes*, las cuales no requieren oxígeno para proliferar, pero pueden sobrevivir en la presencia del mismo.

Existen respiraderos hidrotermales en el fondo del océano en los cuales las temperaturas pueden alcanzar cientos de grados y en los cuales proliferan microorganismos. Uno de estos organismos microscópicos es el *Pyrococcus furiosus* (Bola de fuego furiosa), el cual puede sobrevivir a 100° C (temperatura de ebullición del agua) y aún más.

Se han descubierto microorganismos en la Antártica que pueden sobrevivir temperaturas a varios grados bajo cero.

El gusano *Halicephalobus mephistos* fue encontrado en las profundidades de una caverna en África del Sur y puede sobrevivir temperatu-

ras extremas. Algunos gusanos han sobrevivido hasta la explosión del transbordador espacial Columbia.

La rana arborícola de Norte América tiene la facultad de permanecer congelada durante el invierno paralizando su corazón y sobrevivir hasta el descongelamiento del verano.

En la fosa de las Islas Marianas, la más profunda del océano Pacífico con una profundidad de 10.9 kilómetros (6.9 mi.), el equivalente a una presión de 1,100 atmósferas a nivel del mar, se descubrió una ameba gigante la cual se encontraba envuelta en una esfera o burbuja que le permite soportar la presión a esa profundidad.

Los rotíferos Bdelloid son organismos todos femeninos que se reproducen asexualmente. Lo curioso de ellos es que se “roban” el ADN ajeno, lo cual les permite sobrevivir deshidra-



Los **tardígrados**, unos microorganismos también conocidos como “osos de agua”, son considerados como una de las especies más capaces de sobrevivencia. Estos pueden sobrevivir ambos extremos de temperatura, completa deshidratación, radiación extrema, han sobrevivido en el vacío del espacio exterior a los rayos cósmicos y sometidos a diferentes experimentos en la Estación Espacial Internacional. Pueden sobrevivir décadas en completa deshidratación mediante animación suspendida y una vez colocados en agua son reavivados.

La lista de organismos terrestres con capacidad de sobrevivencia extrema o con propiedades inusuales es casi interminable. Ante esta vasta gama de evidencia, de diversidad de complejas formas de vida; ¿Por qué la comunidad científica se empeña en alegar que la vida en otros planetas tiene que darse bajo las mis-



mas condiciones y circunstancias terrestres? Entonces, creo que podemos imaginar uno o varios remotos y distantes planetas en los cuales, aunque no haya vida en estado avanzado de “desarrollo” como la conocemos en nuestra Tierra, proliferen microorganismos que inherentemente constituirían “vida extraterrestre” en pleno desarrollo, con características quizás muy diferentes a los que conocemos comúnmente aquí.

Algunos científicos han postulado que la vida en la Tierra se originó posiblemente con la llegada de algún microorganismo proveniente del espacio exterior a bordo de algún cometa o meteorito, el cual se encontró con el caldo primordial que le fue propicio a su desarrollo y posterior evolución.

Si así fuese, se contradecirían a sí mismos, pues ya estarían implícitamente aceptando que dicho organismo es de naturaleza “extraterrestre”, no se originó en nuestro planeta y, por lo tanto, el planeta Tierra no puede considerarse “la norma” por la cual deben regirse los demás cuerpos celestes. ¿Qué tenemos pues?, que, si la vida fue “importada” aquí en la Tierra, por deducción, nosotros todos somos de origen extraterrestre.

Mi mente no puede concebir que un universo tan vasto e infinito, con billones de galaxias y cada galaxia con millones de estrellas y cada estrella con planetas revolviendo a su alrededor, esté totalmente desprovisto de

alguna clase de forma de vida por más primitiva o por más compleja que ésta pueda ser, pues de no ser así, ¿qué propósito, función o fin tendría semejante vastedad en la soledad del espacio? Ponderemos sobre esto.

Son bienvenidas las opiniones y retroalimentación de los lectores.

Por: Wilfredo González Arce
Director

National Scientific Investigations Committee
Buffalo, N.Y.



¿POR QUÉ VEMOS A LOS FANTASMAS?

Por Jorge Ríos.-

Una de las grandes verdades innegables del ser humano, es que nos encontramos en un mar de búsqueda constante, por ese afán de conocer la respuesta a todo lo que nos rodea. Pero la realidad es que por más que rememos en ese océano que es el desconocimiento, más y más incógnitas encontramos. Y si bien es cierto que nos toparemos con miles de estas a lo largo de nuestra vida, una en particular nos preocupa por encima de las demás desde que tenemos uso del conocimiento y la razón, y es la muerte.

En 1857 el pedagogo francés **Hippolyte León Denizard Rivail** conocido con el seudónimo **Allan Kardec** sacó al mercado **El libro de los espíritus**, volumen que le otorgó el título del padre del espiritismo moderno. Según **Kardec** y sus miles de fieles, tras la muerte de nuestro cuerpo físico nuestra alma sobrevive a él y asciende a nivel superior de existencia. Aunque los “espíritus” “fantasmas” suelen permanecer ocultos a los vivos, estos pueden entrar en contacto con nuestro mundo de distintas maneras.

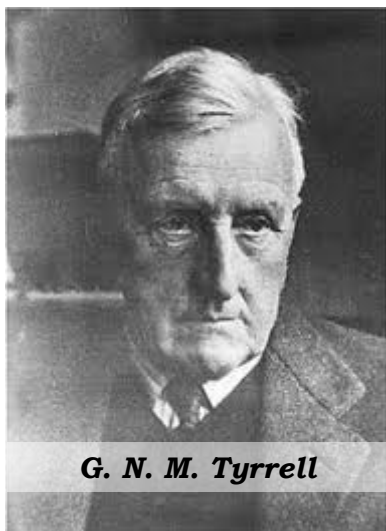
El espiritismo fue popularmente conocido en la segunda mitad del siglo XIX, entre todas las clases sociales de la época gracias a las sesiones que impartían las conocidas “médiuns”. Ya en el siglo XX después de que se destapasen varios fraudes como el de las hermanas Fox (consideras las fundadoras del espiritismo en Estados

Unidos), la creencia en fantasmas sufrió un gran declive. Pero, por extraño que parezca, a día de hoy la mayoría de la población sigue creyendo en que los fantasmas son reales y conviven con nosotros.

¿Qué es un fantasma?

Uno de los aspectos más interesantes de esta gran incógnita son los que implican los fenómenos de fantasmogénesis y de espec-trogénesis, ya que estos abren una puerta a la trascendencia del ser humano y a la continuidad de su existencia después de la muerte.

Fue G. N. M. Tyrrell, autor de un clásico libro sobre el tema **Apparitions (Apariciones)**, publicado en 1943, quién identificaba en su obra cuatro grupos principales sobre la base de la conducta adoptada por estas presuntas entidades, en función del motivo que los retenía o los hacía aparecer en nuestro mundo. Estas pautas se podrían definir como: Proyecciones del propio individuo, alucinaciones, apariciones inteligentes o residuales.



G. N. M. Tyrrell



Pedro Amorós

Pero antes de saber por qué se manifiestan este tipo de entidades, necesariamente tenemos que diferenciar la imagen del espectro y el fantasma. Desde un punto de vista descriptivo parecen lo

mismo, pero muestran una conducta y patrón totalmente diferentes. La explicación más precisa la encontramos en una publicación de la revista **Enigmas**, titulada **“FANTASMAS: Una puerta hacia el más allá”** donde el autor, el reconocido parapsicólogo y presidente del S.E.I.P **Pedro Amorós**, resaltaba las diferencias entre estas dos apariciones:

Nos referimos al fantasma cuando hacemos alusión a una aparición etérea, luminica, evanescente y que por lo general interactúa de una forma directa con los testigos o bien desarrolla una situación actual, normal y en tiempo real. El espectro, a pesar de estar catalogado como un fantasma, tendría una a-temporalidad, es decir, repetiría una y otra vez los mismos pasos y realizaría

las mismas acciones supuestamente hasta que una acción inacabada que fuera lo que le hubiese retenido en este mundo, se terminase. Realizaría acciones repetitivas en el tiempo y en términos generales no interactuaría con los testigos. Los espectros supuestamente podrían realizar acciones con objetos como

por ejemplo abrir y cerrar puertas, pero dada su inconsistencia física, consideramos que los objetos con los que se relacionase, también pertenecerían a su propio plano existencial y temporal de forma que, si el espectro abre una puerta, la puerta parecerá abrirse incluso produciendo el sonido de la apertura, pero en la realidad física, la puerta permanece estática.

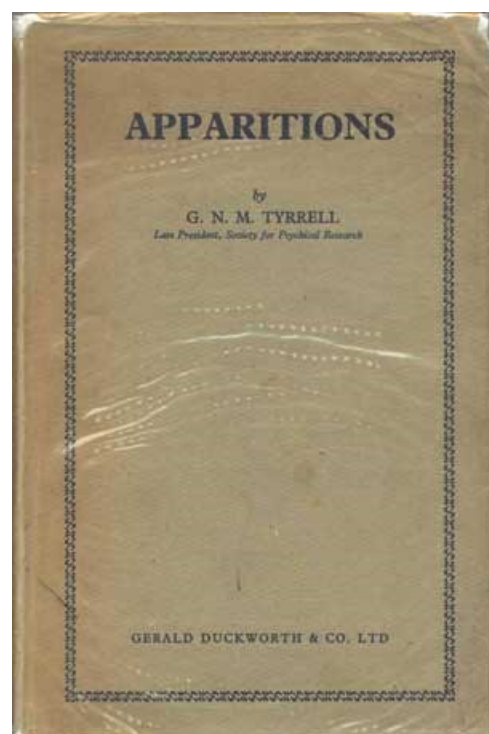
Otra característica del espectro en diferencia de la aparición fantasmal, sería que la manifestación visual no tendría una característica luminosa evanescente y espúrea, sino que los matices tanto de color como de textura parecerían situaciones de imágenes reales.

¿Por qué se ha aparecen los fantasmas?

Lo habitual es que los espíritus se presenten ante un solo individuo, pero existen casos en los que varias personas observan a la vez un mismo espectro. ¿Cómo se explican estos sorprendentes casos? ¿Estamos ante alguna clase de alucinaciones? Cabe destacar que el propio matemático, físico, ingeniero de radio, y parapsicólogo **G. N. Tyrrell**, cuestionó la teoría telepática debido a la elevada cifra de casos percibidos colectivamente. El mismo recopiló alrededor de 130 casos colectivos y sabía que eran muchos más. ¿Entonces ante que nos encontramos? ¿Una creación de la mente del individuo protagonista y capaz de contagiar a otras personas de su particular visión? ¿o de una realidad inherente?

En la revista **Muy interesante** se publicaba una revisión publicada a finales de 2013 en el **International Journal of Pharmaceutical & Biological Archives** en donde **B.R. Kartheek** y sus colaboradores intentaban zanjar por completo el tema de los fantasmas, argumentado que:

la presencia de este tipo de fenómenos tendría una base neural, concretamente se relaciona con la atrofia de áreas cerebrales que se dedican a la percepción visual, como son las áreas parietales. Existen muchas y distintas enfermedades en las que aparecen alucinaciones visuales, como por ejemplo la esquizofrenia, el



Parkinson o el alzhéimer entre las más conocidas, aunque también en otras como la enfermedad de Creutzfeldt Jacob (la enfermedad conocida como ‘de las vacas locas’) o la demencia por cuerpos de Lewy.

Pero si todo es debido a un fallo de nuestro cerebro, cómo explicar esas apariciones captadas por nuestros equipos de vídeo grabación; etéreas, sin una forma definida en muchas ocasiones, prácticamente transparentes, que poseen luz propia y que son capaces de iluminar objetos cercanos al lugar de aparición, incluso después de desvanecerse y ¿sin que nadie “vivo” se encuentre en el lugar en el momento de la manifestación?

Sin entrar en más detalles de qué opinión

ser material por naturaleza. De este modo en muchas ocasiones a la hora de partir no somos capaces de dejar lo material atrás y continuar avanzando. La aparición de un fantasma en una edificación o un lugar, normalmente sería identificada con alguien que un momento determinado de la historia vivió o tuvo un vínculo emocional con aquel sitio y no quiere desprenderse de él, por miedo a que otros invadan lo que él considera “su casa”.

Por estar atado a una persona, animal u objeto: Del mismo modo que en el apartado anterior, en muchas ocasiones las apariciones fantasmales corresponden a ojos del testigo con alguien de su círculo cercano. En ciertas circunstancias estas entidades no pueden avanzar por que creen que los que

se quedan aquí no pueden salir adelante sin ellos o porque quieren seguir cuidando de algún objeto al que estaban muy unidos.

Proyecciones del propio individuo: Superar la pérdida de alguien que permaneció durante un lar-



Gran Colisionador de Hadrones

tiene cada cara de la moneda y centrándonos en los motivos de las apariciones fantasmales, de una forma objetiva, observable y física, vamos a plantear una serie de hechos/hipótesis a tener en cuenta y siempre tomando como base el libro **Apariciones de 1943** citado anteriormente, por el cual estas entidades venidas del más allá se tornarían visibles en nuestro plano terrenal:

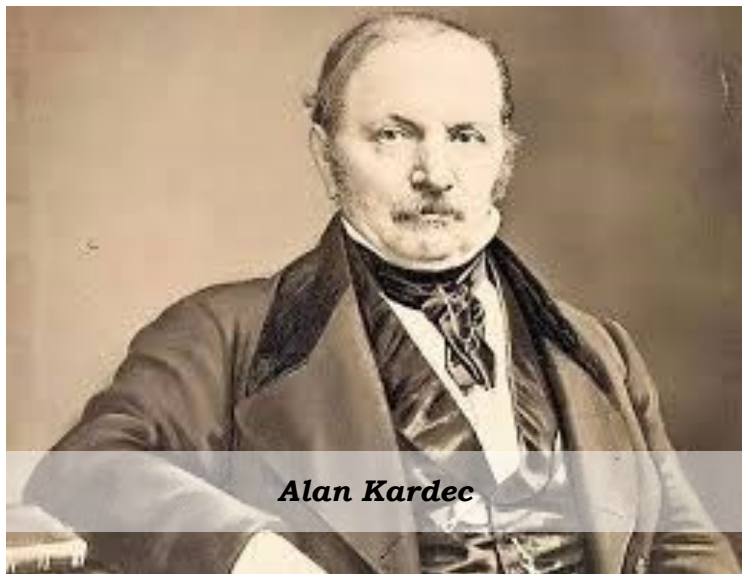
Por un hecho o circunstancia: Una muerte repentina, traumática y de la que quizás no fue consciente sería un ejemplo de la visión de un fantasma, que se aparece en un mismo lugar, en fechas concretas y que estas coincidirían con su trágico final. Normalmente en este caso estaríamos ante una presencia residual.

Por estar atado a una edificación o un lugar: No olvidemos que el ser humano es un

go trayecto de nuestra vida junto a nosotros nunca es fácil, por ese motivo, cuando nos dejan y se manifiesta en nosotros el anhelo de su recuerdo, nuestro subconsciente es capaz de proyectar hacia el exterior imágenes que identificamos perfectamente como siluetas o figuras que nos recuerdan en apariencia a esa persona que se marchó hacia el más allá. Aquí por lo general se sucede en días cercanos a la muerte de esta persona, cuando el sujeto en cuestión aún se encuentra en tiempo de duelo.

En este punto de nuevo nos encontramos con otra explicación “supuestamente” científica. En un artículo publicado en **Emol. Noticias** detallaron las palabras de un físico de la Universidad de Manchester e investigador en el Gran Colisionador de Hadrones en el CERN, **Brian Cox**, que en medio de una conversación sostenida en una entrevista en

el programa radiofónico **"The Infinite Monkey Cage"** emitido por la señal británica **BBC Radio Four**, decidió poner punto y final a la discusión de si existen o no existen los fantasmas. Según las propias palabras del físico:



Alan Kardec

"No estamos aquí para debatir la existencia de fantasmas, porque no existen", manifestó a otro participante del espacio, el reconocido astro-físico y presentador del programa de televisión **"Cosmos", Neil de Grasse Tyson. Según Cox, los experimentos realizados con el Gran Colisionador de Hadrones son clave para poner fin a las especulaciones de este tipo de "presencias"** **"si queremos detallar algún tipo de patrón que lleva información sobre nuestras células vivas que sea capaz de persistir (después de la muerte), entonces debemos especificar detalladamente qué tipo de medio es capaz de llevar este patrón y cómo interactúa con las partículas de materia que están fuera de nuestros cuerpos, en otras palabras, tenemos que inventar una extensión del modelo estándar de la física de partículas, que ha escapado de las detecciones realizadas en el Gran Colisionador de Hadrones y eso es casi inconcebible". Para aclarar, el presentador del programa fue quien le preguntó: "Si entiendo lo que estás diciendo, ¿acabas de afirmar que el CERN, el Centro Europeo para la Investigación Nuclear, ¿ha refutado la existencia de fantasmas?", a lo que Brian Cox sólo respondió: "sí"**

La certeza del científico proviene desde la premisa de que "si es que existe algún tipo

de sustancia que maneja nuestros cuerpos, que hace que nuestros brazos y piernas se muevan, entonces tiene que interactuar con las partículas fuera de las que nuestro cuerpo produce". Pero quizás este físico se equivoque.

¿Por qué lo invisible se hace visible?

Después de una conversación mantenida con el parapsicólogo Pedro Amorós, quién ya hemos citado anteriormente, sobre el motivo de porque nuestros detectores de campos electromagnéticos se alteran cuando "supuestamente" entablamos conexión o contacto de algún modo con una entidad que en su momento habitó en nuestro plano terrenal, este me habló de una multitudinaria conferencia que ofreció en Magic Internacional y que tenía como título la "Luz de los Fantasmas". En ella lanzaba la hipótesis de cómo estas entidades invisibles se hacían visibles gracias a algo parecido como **"El Fuego de San Telmo" (El fuego de San Telmo tiene su origen en la electricidad estática de la atmósfera y podríamos definirlo como una descarga luminiscente o resplandor luminoso semejante a pequeñas chispas que saltan de los objetos metálicos y punzantes durante una tormenta intensa, como es el caso de los Piolets de los alpinistas. Los objetos puntiagudos o buenos conductores de la electricidad empiezan a desprender pequeños chasquidos o llamaradas por la ionización del aire dentro del campo eléctrico que originan estas tormentas, incluso antes de que lleguen a donde se encuentra el individuo portador de dicho objeto. El aire ionizado desprende esa luz entre azulada y violeta característica del fenómeno)**

"La energía no se crea ni se destruye, solo se transforma"

Estamos viviendo una época de aprendizaje a nivel del conocimiento de lo que realmente somos. Desde hace unos 200 años, los físicos cuánticos ya nos indicaban que **Las co-**

sas no sólo son lo que parecen, o no siempre son como parecen y poco a poco de alguna manera vamos vislumbrando que la realidad va mucho más allá de lo que podemos percibir a través de los sentidos. Por este motivo Fantasmas, apariciones, espiritismo o tablas de Ouija son temas fascinantes que al parecer cautivan a mucha gente porque parecen ofrecer una visión de un mundo desconocido que se encuentra más allá de los límites de nuestra existencia física, aunque para muchos, como hemos leído líneas más arriba, tan solo son fallos de nuestro organismo o malas interpretaciones de algo que es completamente físico.

Sin embargo, partiendo de su propia admisión, cuando una persona en si misma no es el testigo directo ni presencial de dicha manifestación, si no, cámaras de vigilancia u aparatos de vídeo grabación que no necesitan de una interacción humana en ese preciso momento, todo lo anteriormente citado deja de tener sentido y cobran fuerza las conclusiones a las que hemos llegado los muchos que abordamos estos temas desde perspectivas no científicas propiamente dichas.

Por lo tanto la explicación que podemos dar sin perder de vista un principio Universal:

La ley que causó una de las mayores revoluciones de la química y que fue descubierta en el siglo XVIII por Antoine-Laurent Lavoisier: “La materia no se crea ni se destruye solo se transforma”, en referencia a cómo estas entidades cambian su estado de incorpóreo a corpóreo en un instante y manteniendo el desconocimiento de por que les lleva a hacerlo, al mismo tiempo que modifican el ambiente que rodea dicha manifestación, en cuanto a sensaciones, olores, alteraciones en aparatos electrónicos y temperatura, de una forma medible en equipos dispuestos para tal fin y cogiendo como guía el fenómeno conocido como fuego de San Telmo, es la siguiente: ***El fantasma al atravesar la barrera de su mundo al nuestro entra dentro de nuestro campo energético produciéndose una diferencia potencial, sobre todo por el cambio de estado de la materia en cuanto a moléculas, átomos e iones mediante la modificación de su temperatura o presión. Como resultado provocan una ruptura dieléctrica del aire y la posterior ionización del ambiente, creando un plasma luminoso de un blanco azulado a su alrededor.***

Por: Jorge Ríos.-





OVNIS EN LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA

Por Joe Carpio.-

Desde el año 2011 los avistamientos en la ciudad de Cartagena, Colombia se han ido incrementando y son cada vez más los que aseguran haber visto misteriosas luces, objetos de color negro e inclusive naves en forma de triángulo. El 13 octubre de 2011 salto por periódicos locales una noticia que aconteció, en el municipio de Pasacaballos, a solo 5 minutos de la ciudad. La noticia se tituló "OVNI tiene atemorizados a los habitantes de Pasacaballos, Bolívar" y según relatos y versiones de los pobladores de dicho municipio, una misteriosa luz de color azul sobrevolaba los alrededores del pequeño pueblo, al mismo tiempo que los electrodomésticos en su mayoría los Televisores se veían atacados como si de una interferencia se tratase. Según habitantes del pueblo esto era debido a la misteriosa luz. Pasacaballos, es un municipio o corregimiento dedicado a la pesca, el cultivo de arroz y la zona industrial. Esta ubicado a orillas del canal de dique (brazo del río Magdalena que desemboca en el mar Caribe) y cuenta con un puerto fluvial en el cual utilizan ferris para transportar vehículos y turistas a Playa Blanca, una de las playas turísticas de la ciudad, las cuales se encuentran a las afueras de esta en la isla de Barú. Desde la década de los años 80s se escucharon historias en cercanías a Pasacaballos y Playa Blanca en materia o en el campo de la Ufología. Misteriosas luces han sido divisadas en esta zona sobrevolando las playas y las localidades o corregimientos cercanos. La pregunta sería ¿Qué de especial hay en esta zona? Según el reporte de los pobladores el misterioso OVNI hace su aparición a las 7:00 pm de 5 a 6 veces a la semana. La luz se mueve a una veloci-

dad bastante exagerada y daña la señal de los televisores. Para otros pobladores el fenómeno se viene registrando inclusive desde antes de que se hiciera público, uno de los testigos menciono para un diario local:

"Esa luz para ser una estrella se mueve muy rápido y con mucha facilidad y cuando sale, la pantalla del televisor hace como cuando hay bajones de luz, como cuando la luz, sube y baja. Casi siempre sale a las 7 de la noche. A finales del mes de agosto, comenzamos a ver la luz misteriosa. La luz se posa en el cielo y al rato se pierde, después como a los 15 minutos aparece de nuevo. Cuando pasa un avión, se esconde y apenas el avión pasa, regresa", dijo, Estefanía Arévalo Villalobos"

La situación en el corregimiento de Pasacaballos continuo y nadie parece darle una explicación.

Paralelamente a la noticia, para esa fecha aviones de la fuerza aérea colombiana arribaron a la ciudad. El fin de estos no se especifico. Y una cosa que hay que dejar en claro es que el aeropuerto de la ciudad de Cartagena no esta en condiciones de recibir aviones de combate. Sin embargo, estos permanecieron varios días en la ciudad.

Otro punto que vale la pena aclarar es que desde que los Estados Unidos instalaron las 8 bases militares en el país, algunas compartidas, desde que se llego al acuerdo entre ambos países el registro de misteriosos objetos voladores aumento. Este fue el caso del Dron el Northrop Grumman X-47B que fácilmente puede ser confundido con un ovni ya que es un avión no tripulado, más pequeño y liviano que cualquier otro y que se puede controlar desde portaviones con mando a distan-



Fotografía tomada en la ciudad de Cartagena de indias del Northrop Grumman X-47B

cia. Y cuya particularidad estuvo en que fue lanzado a durante el año 2011. Este nuevo avión había sido visto sobrevolando la ciudad de Cartagena y ha sido precursor de muchas preguntas. ¿Acaso están probando nuevos prototipos en territorio colombiano?, a lo mejor si. Otra pregunta que saldría a ruedo con base a esto, sería ¿Tienen alguna relación la instalación de bases militares de los estados unidos en suelo colombiano con los recientes avistamientos de Ovnis?

Si analizamos un poco la ubicación de las bases militares podemos darnos cuenta de que a las cercanías a la ciudad se encuentra la base área de Malambo, ubicada en el departamento de Atlántico a las afueras de Barranquilla, cuya ciudad se encuentra a 1 hora y media de Cartagena de indias. Cabe resaltar, que en Cartagena de Indias se encuentra una de las bases navales de Colombia que para muchos también se ha sumado a la lista de las bases que están siendo utilizadas por los estados unidos.

Esta es la ubicación de las nuevas Bases que entraron a funcionar dentro de la lógica de los acuerdos con Estados Unidos; las bases Aéreas y marítimas de (ver ubicación en mapa):

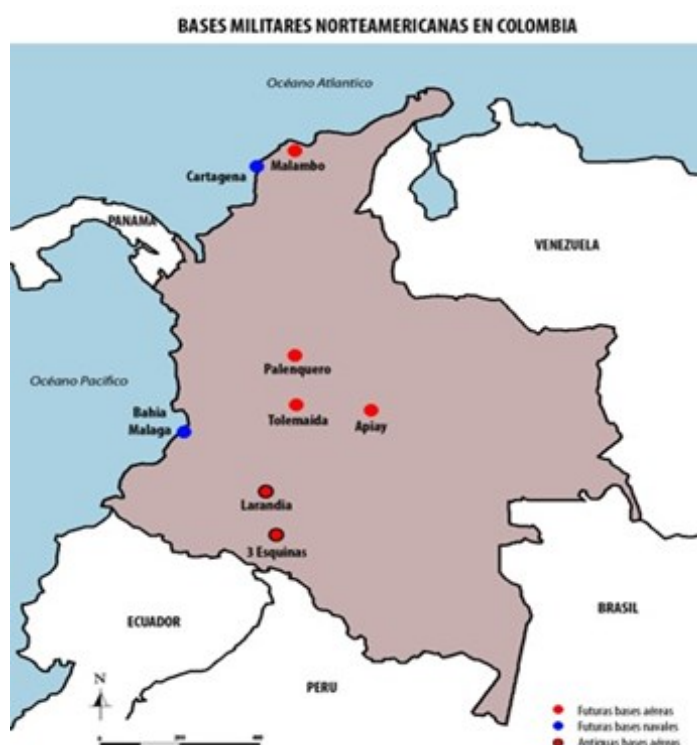
1. **La base Aérea de Apiay** en el Departamento del Meta,
2. **La base Aérea de Malambo**, ubicada en el área metropolitana de Barranquilla,
3. **La base Aérea de Palanquero** situada en Puerto Salgar Cundinamarca.
4. **La base Aérea de Tolemaida**, en Melgar Tolima.
5. **La base Naval de Bahía Málaga**, en el pacifico colombiano, cerca de Buenaventura
6. **La base Naval de Cartagena**, Estas se suman a las que ya venían siendo utilizadas por soldados de Estados Unidos;
7. **La Base aérea de Tres Esquinas** ubicada en el Departamento de Caquetá desde la que ya venían haciendo presencia, militares norteamericanos y aviones de control.
8. **La base Aérea Larandida**, de en el Departamento de Caquetá.

A todo esto, hay que sumarle el avistamiento de una misteriosa nave en forma triangular con 4 luces, 3 de estas en sus puntas y la restante en la parte central de dicha nave. Este registro se tiene del día 16 de agosto de 2011 y fue presenciado por 2 testigos los cuales informaron a nuestro Grupo GIFPU. ¿Tiene alguna relación este avistamiento con lo ocurrido en Pasacaballos o con tecnología estadounidense siendo probada en el país?

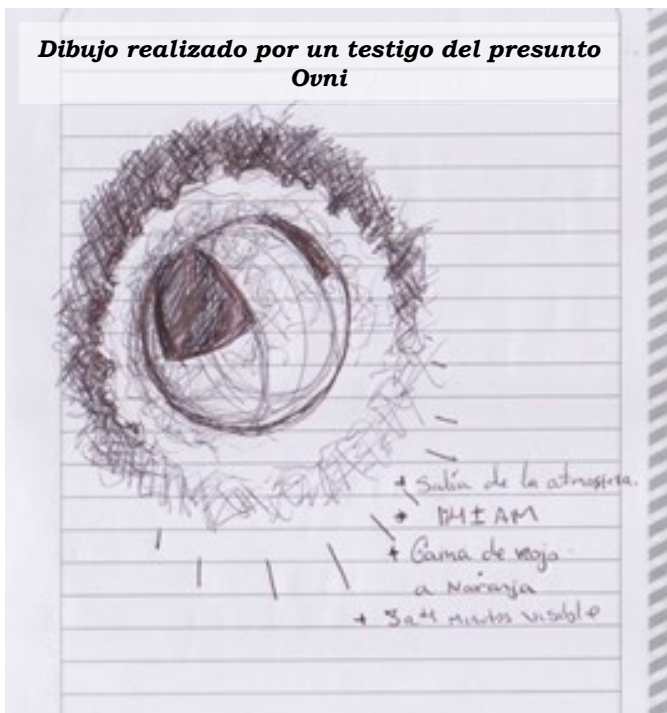
¿QUÉ SUCEDE ACTUALMENTE EN LA CIUDAD?

A comienzo del año 2012 y en lo que va de 2018 se registraron nuevos avistamientos en el sector de pasacaballos y en la dirección hacia Playa Blanca. El 29 de febrero de 2012 fue divisado nuevamente una misteriosa nave triangular, ¿la misma del año pasado?, No sabemos a ciencia cierta. Según la ufología moderna este prototipo de naves triangulares que han sido divisadas en varias partes del mundo como: Francia, Inglaterra, puerto rico, Bolivia, chile y Colombia (entre otros países) pertenecen al llamado PES (Programa Espacial Secreto) obtenidas con tecnología extraterrestre de ingeniería inversa. Estas naves serian de origen militar utilizada por los estados unidos.

La situación en la ciudad de Cartagena de indias continúa y a la fecha se han divisado luces en el cielo en la misma dirección mencionada. Según testigos y miembros del grupo de investigación GIFPU, quienes han indagado sobre el tema, las luces se desplazan a altas velocidades, algunas veces a bajas alturas. El patrón que siguen es desconocido y la forma de estas luces es como una esfera. Su color varía de naranja a rojo y no parecen ser muy grandes. Las misteriosas luces se han podido ver durante varios domingos con-



secutivos. Misteriosos vuelos de aviones también han sido reportados, vuelos que según testigos no tienen un rumbo fijo, simplemente sobrevuelan en círculo alguna zona de la ciudad. Uno de los testigos logro ver con mayor claridad uno de estos misteriosos objetos no identificados y realizó un dibujo detallado de lo que alcanzo a presenciar. A continuación el dibujo:



Analizando la forma del OVNI podemos ver claramente que este hace referencia al tipo Foo-fighter, los cuales son al parecer naves no tripuladas de reconocimiento en forma de esferas. Estas naves fueron divisadas por primera vez en épocas de la segunda guerra mundial. *(Para saber mas acerca de esto te recomendamos leer; "OVNIS: TIPOS DE OVNIS SEGÚN SU FORMA Guía práctica, Como reconocerlos. Por: Joe Carpio", para acceder a este material contáctanos).*

Actualmente lo que ocurre en la ciudad de Cartagena de Indias y sus cercanías es un misterio total y no se ha podido dar una respuesta de lo que realmente sucede.

La ciudad de Cartagena de indias está rodeada de mar y algunas islas. Tierra bomba es una isla en forma de corazón ubicada en frente de las costas de la ciudad cuya ubicación ayudó en el pasado a cerrar la entrada de la bahía y obligar a todas las embarcaciones a que rodearan la

isla y entraran por un estrecho que podía ser perfectamente defendido. Esta isla a 10 min en lancha de la ciudad, con un aproximado de 14 mil habitantes está llena de misterios y enigmas que se podría escribir un libro entero sobre esto. En investigaciones a la isla se han podido recopilar decenas de testimonios de avistamientos de luces misteriosas principalmente en la parte opuesta de la isla, si la vemos desde la ciudad. Luces de todos los tamaños y formas que en ocasiones parecieran entrar al mar y desaparecer por completo. Un dato muy curioso fue el hecho de que las personas oriundas de la isla, en su mayoría no les gusta hablar del tema o lo evaden, debido al mismo miedo que muchas veces estos avistamientos representan. Y por si fuera poco la isla de tierra bomba, Barú y el mismo corregimiento de pasacaballos siempre han resaltados las historias paranormales las cuales algunas veces han sido foco de diarios y noticieros locales.

La ciudad de Cartagena de indias, ciudad costera de Colombia cuya historia es más grande que la misma ciudad guarda una magia y un misterio que perdurara por mucho tiempo. Y entre estos el misterio con estas enigmáticas luces registradas en sus cielos.

Agradecemos a los testigos que proporcionaron información.



Imagen extraída de Google Maps. En verde la entrada actual a la bahía de Cartagena. En Amarillo se encuentra cerrada por una muralla bajo el agua (escollera) producto de dos barcos encallados en 1640 y posterior formación de un arrecife natural y finalmente por la intervención española para la defensa de la ciudad Heroica.

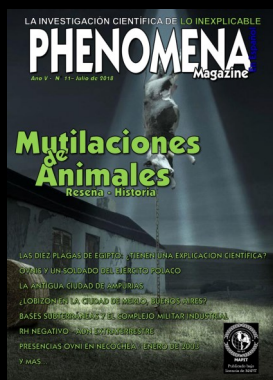
Fuentes:

<http://www.rcnradio.com/noticias/ovni-tiene-atemorizados-los-habitantes-d-114454>
<http://www.rebelion.org/noticia.php?id=90867>
<http://stopsecrets.ning.com/group/colombia/forum/topics/ovnis-colombianos-aviones-drones-secreto-operando-en-las-bases>

Joe carpio.-

Números Anteriores

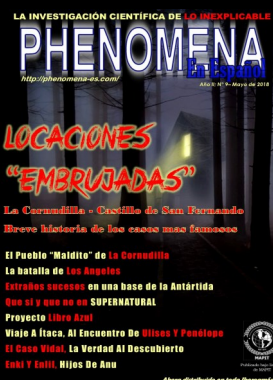
Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí está la oportunidad de completar tu colección. Hacé clic en cada imagen y podrás descargar el número que desees.



Mayo de 2018



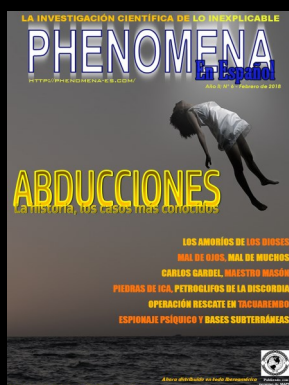
Mayo de 2018



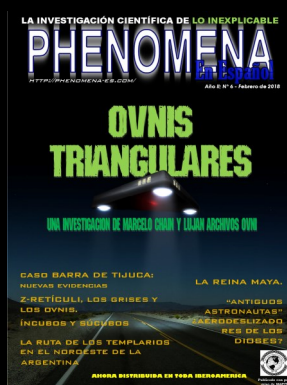
Mayo de 2018



Abril de 2018



Marzo de 2018



Febrero de 2018



Enero de 2018



Diciembre de 2017

El Universo
Digital
de
Phenomena
Magazine
en
Español

Más números anteriores,
haciendo **clic aquí**.
También en nuestra página,
podrás acceder a los temas
especiales que no fueron
editados en nuestra revista,
haciendo **clic aquí**

Web: <http://phenomena-es.com>

e-mail: info@phenomena-es.com

Twitter: @phenomena_esp

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: @phenomenamag.es

Facebook Grupo de opinion: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>

Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/UCk10cCHQfcPNUH1VhtA6Eg>

Skype: [phenomenamag.es](https://www.skype.com/phenomenamag.es)



LOS ASESINATOS DEL YETI EN EKATERIMBURGO

Por Marina Torres.

En Enero de 1959, nueve estudiantes universitarios soviéticos fueron asesinados en circunstancias misteriosas mientras caminaban por los montes Urales en lo que ahora se conoce como el incidente del paso de Dyatlov.

El 31 de Enero de 1959, el excursionista de esquí de 23 años Igor Alekseevich Dyatlov y su equipo de ocho excursionistas, se embarcaron en un viaje para alcanzar el pico de Otorten.

Ninguno de los excursionistas fue visto más con vida.

De lo que se recuperó de las cámaras y los diarios recuperados del lugar de su muerte, los investigadores pudieron reconstruir que el 1 de febrero, el equipo de excursionistas comenzó a abrirse camino a través del paso sin nombre que llevaba a Otorten.

Mientras avanzaban a través del clima hostil y frío hacia la base la montaña, de repente fueron sorprendidos por tormentas de nieve que desgarraron el estrecho paso. La disminución de la visibilidad hizo que el equipo perdiera su sentido de la orientación, y en lugar de dirigirse hacia Otorten, se desviaron accidentalmente hacia el Oeste y se encontraron en la ladera cerca de la cima de una montaña cercana. Dicha montaña es conocida como Kholat Syakhl, significa según los indígenas Mansi de la región "Montaña muerta".

Para no perder la altitud que habían ganado, o porque el equipo quería practicar acampar en la ladera de una montaña antes de su ascenso

a Otorten, Dyatlov pidió que se hiciera un campamento allí.

Fue en esta ladera solitaria que los nueve excursionistas encontrarían su final.

Antes de embarcarse en este viaje, Dyatlov le había dicho a su club deportivo que él y su equipo les enviarían un telegrama tan pronto como regresaran de la caminata. Sin embargo, cuando llegó el 26 de enero, y no hubo comunicación de los excursionistas de esquí, se montó un grupo de búsqueda.

Después de que la fuerza voluntaria encontró el campamento, se envió al ejército y a los investigadores de la policía para determinar qué había sucedido con los estudiantes.

Cuando llegaron a la montaña, los investigadores intentaron encontrar una escena simple. Aunque estos estudiantes eran excursionistas experimenta-



**Los estudiantes de Dyatlov Pase
mientras caminaban hacia la montaña de Otorten.**

dos, la ruta que tomaron fue difícil, y los accidentes en senderos de montaña difíciles no son desconocidos.

Sin embargo, lo que los investigadores encontraron solo plantearía más preguntas sobre la naturaleza de los eventos que mataron a estos nueve estudiantes, y abriría un misterio que continúa hasta hoy.

Cuando llegaron a la escena del campamento, lo primero que notaron los investigadores fue que la carpa estaba abierta desde adentro, y todas las pertenencias del equipo y la mayoría de sus zapatos se dejaron allí.



Krivonishchenko, Dubinina, Krivonishchenko, Thibeaux-Brignolles y Slobodin pasando un buen rato.

Estas pistas conducían al borde de los bosques cercanos, a casi un kilómetro y medio del campamento.

En el borde del bosque, bajo un gran cedro, los investigadores descubrieron los restos de un pequeño incendio que los excursionistas parecían haber construido. Alrededor del fuego fueron los primeros dos cuerpos que encontraron, el de Yuri Krivonishchenko, de 23 años, y Yuri Doroshenko, de 21. A pesar de las temperaturas de -13 a -22 ° F en la noche de su muerte, los cuerpos de ambos hombres fueron encontrados descalzos y usando solo su ropa interior.

Luego encontraron los siguientes tres cuerpos, los de Dyatlov, Zinaida Kolmogorova, de 24, y Rustem Slobodin, de 23, que murieron en su camino de regreso al campamento desde el árbol de cedro.

Si bien estas muertes fueron extrañas, estuvieron lejos de ser inexplicables. Todos los estudiantes claramente habían muerto de hipotermia, sin indicación de daño externo severo. No fue hasta que los otros cuatro cuerpos fueron encontrados dos meses después que el misterio se profundizó.

Fueron encontrados en un barranco 75 metros más profundo en el bosque que el cedro con causas de muerte significativamente diferentes.

Tres de los excursionistas de esquí sufrieron heridas fatales, incluyendo a Nicolai Thibeaux-Brignolles, de 23 años, que sufrió daños significativos en el cráneo, y Lyudmila Dubinina, de

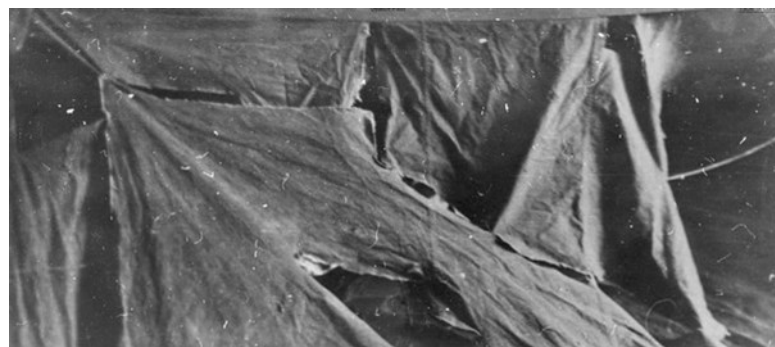
Luego descubrieron ocho o nueve juegos de huellas del equipo, muchos de ellos claramente hechos por personas sin nada, calcetines o un solo zapato en sus pies.

automovilístico.

En la parte más espantosa del incidente del paso de Dyatlov, a Dubinina le faltaban la lengua, los ojos, parte de los labios, así como el tejido facial y un fragmento del hueso de su cráneo.

También encontraron el cuerpo de Alexander Kolevatov, de 24 años, en el mismo lugar, pero sin las heridas graves.

Había evidencia de que los excursionistas usaban la ropa de las personas que murieron primero. El pie de Dubinina se encontró envuelto en un pedazo de los pantalones de lana de Kri-



Las carpas fueron encontradas con todas sus pertenencias ordenadas y con cortes realizados desde el interior

vonishenko, y luego, a su vez, se encontró a Zolotaryov en el abrigo y el sombrero de piel sintética de Dubinina.

Estas misteriosas circunstancias del incidente del paso de Dyatlov suplicaron una explicación, y muchas han sido presentadas. Al principio, muchos soviéticos sospechaban que su muerte fue el resultado de un ataque de las tribus Mansi locales, pero los Masi eran en gran parte pacíficos, y no había evidencia del tipo de ataques que usarían en los cuerpos.

Al principio, los investigadores del incidente del paso de Dyatlov también sospecharon que los excursionistas pudieron haber sido asesinados por una avalancha, para explicar el intenso trauma de la fuerza contundente de algunos de los muertos. Sin embargo, era muy poco probable que el equipo de esquí experimentado hubiera acampado en un área donde podría producirse una avalancha.

Además, cuando los investigadores encontraron los cadáveres no había evidencia de que se hubiera producido una avalancha en algún momento reciente en la región, y no se han registrado avalanchas en ese sitio antes ni después.

Otros investigadores comenzaron a probar la teoría de que las muertes fueron el resultado de una discusión entre el grupo que se salió de control, posiblemente relacionada con un encuentro romántico que puede explicar parte de la falta de ropa. Sin embargo, las personas



Los cuerpos de Krivonischenko y Doroshenko.



que conocían el grupo de esquí dijeron que eran en gran parte armoniosas. Los esquiadores tampoco habrían podido causar las lesiones masivas en algunos de los muertos.

Como la causa de la muerte seguía siendo un misterio, otras, más allá, empezaron a surgir teorías. La gente comenzó a decir que los excursionistas fueron asesinados por un *Menk*, una especie de *yeti* ruso, para dar cuenta de la inmensa fuerza y el poder necesarios para causar lesiones a tres de los estudiantes.



Dyatlov

Se realizaron autopsias, muchas, y esto generó más y más interrogantes. Preguntas que aún no encuentran respuestas y alimentaron -

y alimentan- teorías, para algunos, sin lógica, sin sentido común, sin discernimiento.

Otra de las hipótesis involucró al ejército soviético, debido a que aparecieron en la zona algunos trozos de metal, eso mas la radioactividad que se habían encontrado en sus ropas hizo que la historia llegase a los principales periódicos de la época. Se especuló con una posible prueba atómica por parte de los militares.

La investigación estuvo a cargo del oficial Lev



Kolmogorova

Ivanov y fue cerrada ya que no se pudo descubrir ni móvil ni culpable. Todo quedó en el más profundo secreto, un secreto enterrado en la nieve de la ladera de la Montaña de la Muerte. En la actualidad, la zona es conocida como



Slobodin

el paso Dyatlov, en honor al guía.

Lo que no dijeron es que las evidencias de un "asesinato" se aumentaron cuando encontraron la cámara de fotos de uno de los jóvenes. Las fotos encontradas en esa cámara eran inquietantes ya que se puede apreciar las Luces que se vieron en los cielos esa noche y al *Menk* (Yeti).



El cuerpo de Dubinina arrodillado, con la cara y el pecho pegados a la roca

¿Qué pasó realmente ese día en la Montaña de la muerte? Por desgracia los únicos que realmente lo saben no están con vida. Tuvo que ser la muerte más cruel. Es desgarrador. Es-

pero que algún día salga la verdad de todo esto.

Marina Torres.-

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



Los cuerpos de Kolevatov, Zolotoryov y Thi-beaux-Brignolles en el barranco



El paso obtuvo su nombre en homenaje a los jóvenes que perdieron la vida allí





FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

MUNDIAL DE RUSIA 2018, CARRERA ESPACIAL Y OVNIS

Durante estos meses de junio y julio pensé en hacer de **Café Ufológico** una tribuna deportiva, científica e histórica de Rusia acerca de su mundial de futbol 2018.

Ganaron los soldados napoleónicos, aunque esta vez la entrada triunfal no estuvo enmarcada en esa destrucción total de la toma de la ciudad rusa como paso en aquella oportunidad donde el héroe francés se encontró con ruinas provocadas intencionalmente, y el hambre y el frío diezmo su ejército y su propósito invasor.

Solo la lluvia bañó la fiesta final... ¿habrá sido un HAARP?... ¡Creer o reventar dice el dicho popular!

¡De alguna manera hubo una repetición!

El recordatorio comenzó por grandes personalidades de Rusia como ser por ejemplo *Tchaikovski*, el gran músico clásico que cuenta la historia que, a pesar de su precocidad en el arte musical su familia lo destinaba por otros rumbos.

A pesar de su genialidad siempre se mantenía inseguro de sí mismo y de sus composiciones. Advierte la biografía que tenía una homosexualidad reprimida, pero a pesar de ello mantuvo matrimonios y su popularidad fue inmensa hasta ser admirado y premiado por el zar con una pensión.

Murió de cólera, aunque algunos aseguran que fue un suicidio.

La historia resumida pasa por ejemplo por la película *Doctor Zhivago* una historia de amor en la antigua Rusia imperial personificada por Omar Shariff y Julie Christie

Sin olvidar a la princesa *Anastasia Romanova* quien fue asesinada junto a toda su familia por la policía bolchevique en



Anastasia Romanova

la revolución.

Historia que dio otra película gigante en Hollywood al contar la historia de que ella habría sobrevivido a la muerte y vivía en Estados Unidos.

Historia que terminó en un fraude de Ana Anderson con las pruebas de ADN de su pañuelo y cabello.



Vladimir Putin

Otras páginas en la historia fueron los movimientos sociales del Leninismo, el Marxismo que revolucionaron y les dieron otro color a las sociedades del mundo entero.

La disolución de la antigua Unión Soviética que dio paso a la democracia y al capitalismo pero que fue según oposición política y sigue siendo intervenido y juzgado por el gobierno ruso con perfiles de corrupción

y enfrentamientos políticos contra Vladimir Putin y muertes y envenenamientos misteriosos de políticos y agentes secretos.

¡No nos olvidemos de la Perestroika de Gorbachov que revolucionó una vez más al mundo!

Varias veces tocó campanas la historia de este país... ¡Y es para anotarlo!

Pedro Romaniuk habla de "Aldys el niño de la estrella de Alción": ¡El hijo de Gorbachov!

Y para finalizar esta introducción histórica no nos olvidemos de nombrar a uno de los tres grandes escritores de la ciencia ficción, *Isaak Yudovich Ozimov* o *Isaac Asimov*, de origen ruso nacionalizado estadounidense, escritor y profesor de bioquímica en la Universidad de Boston.

La obra más famosa es "La Saga de La fundación" o "Trilogía o Ciclo de Trantor", que forma parte de la serie del Imperio Galáctico y que más tarde combinó con su otra gran serie sobre los robots.



Yuri Gagarin

Rusia tiene una tinta diferente a la occidental estadounidense anglosajona: "Es romántica" mientras que la frialdad del

norte de Europa y América no enamoran a quienes saben apreciar este valor humano.

Su historia es muy plana y objetiva sobre sus conceptos de sociedad, mientras que si rompemos la cortina de hierro nos encontramos con una historia muy rica y prolifera que le dio al mundo, como hemos leído en la introducción.

Pero aún no hemos llegado a nuestro punto de vista y nos queda por saber del gran paso que dio por terminada a la guerra fría y al conflicto de guerra nuclear mundial.

Rusia estuvo decidida de lanzar sus misiles contra Estados Unidos, según un informe histórico de RT Televisora rusa en español.

<https://www.youtube.com/watch?v=qDsrtSRX54o&feature=share>

El motivo "La Carrera Espacial" Y aquí los rusos tienen antecedentes históricos bien definidos.

La perra Laika, Yuri Gagarin el primer hombre en volar sobre el espacio terrestre.

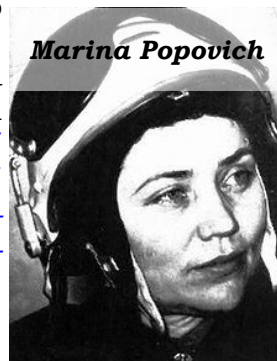
En este link la verdadera razón de la muerte de Yuri Gagarin <https://actualidad.rt.com/actualidad/view/97349-revelar-verdad-muerte-gagarin>

Alexei Leonov, el primer cosmonauta en hacer una caminata espacial que asegura en el reportaje-link "que los chinos serán los próximos en viajar a la luna". <https://www.youtube.com/watch?v=85Bj6eTTvu8&feature=share>

Marina Popovich, piloto de la fuerza aérea, héroe que persiguió Ovnis y batalló contra ellos y que estuvo presente en el congreso de CIO - Capilla del Monte de Luz Mary López, y que también asegura que el Nibiru existe... es una realidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=U0j8Y8B6AOw&feature=share>

Acerca de este informe, dicen que la televisión rusa pasa imágenes del mismo y que mantienen informado al público.



Marina Popovich

¿LLEGARON LOS RUSOS A LA LUNA?

Todos sabemos de la gran hazaña estadounidense pero jamás nos dijeron algo de los rusos.

De este tema jamás se habló y era prioridad para mi programa contestar esta pregunta.

Los oyentes de nuestra Radio Contacto deberían saberlo, pero no de mis palabras que ningún valor tendrían.

Alguien que supiera bien esta historia, con conocimientos que sellara la pregunta con una respuesta académica.

Es por eso que recurrí al Ingeniero Adolfo Gandín Ocampo fundador de www.unifaweb.com.ar, con estudios de astrobiología, miembro de honor de la Academia Francesa de Ufología, con estudios en Baikonnur -centro espacial en Rusia-. Con lazos sanguíneos en ese país.

La respuesta es: "Los rusos llegaron con sus cohetes robots a la Luna, al planeta Marte y a Venus."

¡Y que se ocultó la muerte de un cosmonauta!

Y que no se continuó por decisiones.

Escuchemos el audio de sus comentarios acerca de la consulta. https://ar.ivoox.com/es/gandin-ocampo-audios-mp3_rf_27127323_1.html

DOCUMENTOS OVNIS

En 1989, dos veces en el territorio de Rusia (La región de Pern y el territorio de Krasnodar) OVNIS cayeron al suelo tras una colisión producto de una batalla entre ellos.

"Decenas de testigos vieron las batallas aéreas de los alienígenas

El 15 de marzo de 1994 en la región de Pern cuatro militares fueron duramente agredidos por la fuerza de un objeto que hizo un aterrizaje de emergencia en el patio de armas de una de las unidades de defensa aérea.

¡Tan pronto como el objeto quiso ser capturado salió volando en un brillante flash!

El 11 de julio de 1985, voló para interceptar un OVNI un MIG-25 que lo derribó con un misil R-40RD.

Sucedió que dos recolectores de hongos encontraron restos del mismo y un grupo de la unidad militar 67947, ubicado en Mytishchi, llegó al lugar.

Interrogaron a los testigos presenciales, tomaron una suscripción por no divulgación, recogieron los restos y se fueron.

Al mismo tiempo, los miembros del grupo descubrieron tres criaturas biológicas extraterrestres (VBS) una de las cuales aún mostraba signos de vida.

Dos de los VBS encontrados eran pequeños y de cuatro dedos

El tercer piloto tenía una altura de unos dos metros y cinco dedos en sus manos y pies.

Volaron en un avión a Moscú, al Instituto de Problemas Médicos y Biológicos.

Sobre el descubrimiento de los OVNIS con la tripulación de extraterrestres estaban al tanto el Comandante de la Defensa Aérea Mariscal de Aviación Al. Koldunov, Ministro de Defensa de la URSS Marshal SL. Sokolov, así como el oficial del servicio operativo del puesto de comando de defensa aérea central en ese día.

El cuerpo todavía se almacena y se coloca en un conservante en el bunker del instituto.

Los recolectores de hongos que encontraron los OVNIS más tarde murieron de la enfermedad de la radiación.

El disco se restauró. En 1990 las primeras pruebas se llevaron a cabo. El disco fue levantado al aire a una altura de 10 metros.



En 1993 hizo dos vuelos a una altitud de 500 metros el primero y 800 metros el segundo.

En 1996 cuatro vuelos de prueba se llevaron a cabo. La altura es de tres kilómetros.

Ese mismo año el disco estaba en pleno funcionamiento y alcan-

canzo una altura de veinte kilómetros y una velocidad de 2.5 M

(Fuente de información: www.unifaweb.com.ar)

Y para finalizar un ex-agente de la SSB que reemplaza a la antigua KGB Daniel Estulin <https://www.youtube.com/watch?v=3y4383u8kfw> asegura que Rusia tiene actualmente a 1000 kilómetros del Polo Norte una ciudad cerrada para 5000 científicos donde están haciendo las practicas necesarias para cuando lleguen a la Luna y convertirla en un nuevo mundo y en una plataforma de lanzamiento para llegar a Marte.

El gran paso científico es la fusión - fisión que se logra mediante el Isotopo Helio 3 que es un mineral muy importante en la evolución científica y que se encuentra en cantidades en el suelo lunar y que permitiría viajar a velocidades más grandes y llegar en muy poco tiempo a otros destinos

Por otra parte, la ciencia cree que con un solo kilogramo de helio 3 se puede lograr dar energía eléctrica por todo un año a una ciudad como Nueva York.

¡Qué historia la de este Mundial de Rusia 2018, cuantas para evocar ciencia!

Con respecto al Helio 3 y a la carrera espacial que evidentemente se pronostica como la gran guerra de las guerras y que pueden estar definiendo políticas estratégicas y económicas sobre los actuales conflictos entre Estados Unidos Rusia y China, y que estamos absorbiendo información sobre el mismo, con el único razonamiento de ser un conflicto de guerra de medio oriente y económico, nuestro país la República Argentina en grave crisis económica, no en quiebra pero si en concurso preventivo como aseguro desde Alemania, radialmente un experto economista en un programa radial, Dono a la República de China, "al gran gigante económico chino" tierras para la construcción de una base científica de proyectos espaciales con el único objetivo de llegar a la Luna. Una donación que se realizó en las sombras por la ex-presidenta Cristina Kirchner y el Presidente Asiático, y que fue revalidada por el congreso de la Nación Argentina.

Habrà considerado el Congreso Argentino que detrás de esta donación existen múltiples intereses científicos, económicos y un plan para conquistar el espacio con el mineral lunar Helio 3 que permitirá, según científicos rusos, reducir los tiempos de viajes espaciales a los planetas de nuestro sistema solar.

¿Qué puedo decir de las políticas argentinas ante tal ejemplo de conocimiento científico?

¡Que es hora de establecer un orden, por ser sinceramente educado!

Termino el Mundial de Rusia 2018 y en Phenomena Magazine en Español lo hemos evocado con historias de cultura, científicas y de OVNIS como a nosotros nos gusta.

Y como los clubes de futbol argentinos hemos seguido el ejemplo que les impone la AFA a los mismos, tener a la par del deporte escuelas en sus respectivas instituciones para la educación y el buen futuro de los niños y jóvenes.

"Hoy además de recordarlo hemos hecho escuela".

Una escuela científica que ya es imprescindible que se enseñe en todo América y en Argentina para lograr el conocimiento del Universo. Para darnos cuenta finalmente que no estamos solos....

¡Que es el despertar de la conciencia!

Edgardo Stekar

CAFE UFOLOGICO "DOMINGOS DE 20 A 21 HS"

PLAYSTORE RADIO CONTACTO AM 1460

www.amcontacto.blogspot.com

PHENOMENA MAGAZINE RECOMIENDA:

Para formar parte de esta sección permanente, envía un mail a phenomenamag.es@gmail.com



antiguosastronautas.com

Publicación exclusiva sobre la hipótesis de las paleovisitas extraterrestres

Brian J. Allan

Author - Researcher - Public Speaker - Paranormal Investigator

Foro PaleoSETI

Foro de investigación sobre las paleovisitas extraterrestres, suscríbete haciendo clic aquí.



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos. Suscríbete haciendo clic aquí!

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU
The Beginning

OFFICIAL TV SERIES
Watch Now

UAMN TV  CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald Hosted by Steve Mera

SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYO ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A MILES DE PROBABLES CLIENTES

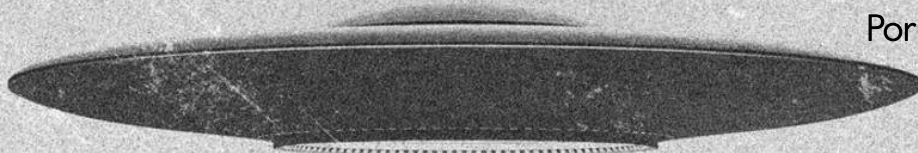
ENVÍENOS UN E-MAIL A phenomenamag.es@gmail.com y nos comunicamos con UD.

cuarta **dimensi**  **n**
por Carlos Bogdanich

DEMONIOS: La Serie.

"El Fenómeno OVNI"

Por Carlos Iurchuk.-

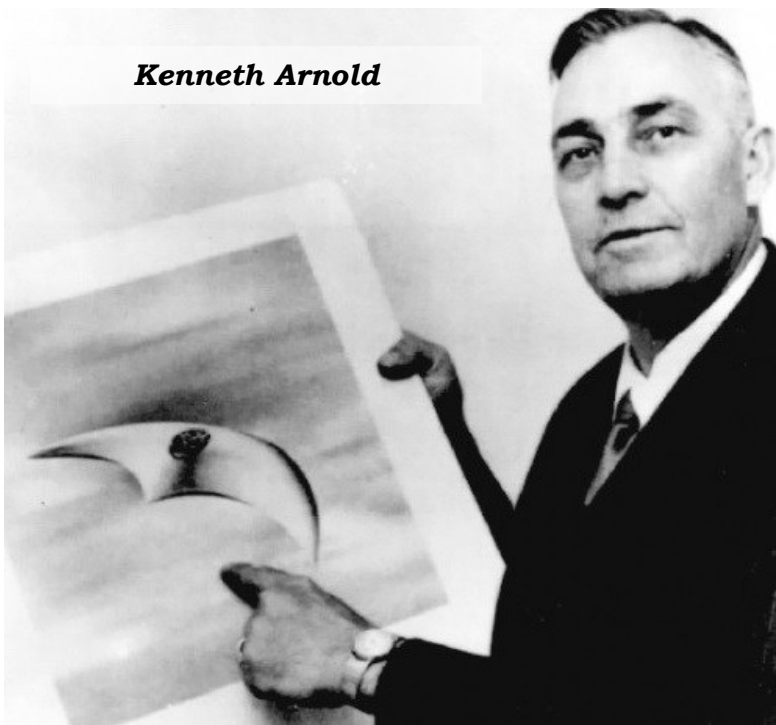


Cuando a fines de la década de 1940 y principios de la década de 1950 se empezaron a estudiar y difundir los primeros casos de lo que podríamos definir como la era contemporánea del tema OVNI, el problema era relativamente simple: Se intentaba determinar que eran aquellos objetos voladores no identificados. O.V.N.I. por sus siglas en español.

Es decir, el enigma estaba bastante acotado. Eran objetos sólidos que volaban y que debían ser identificados. Sólo sería cuestión de tiempo el hacerlo. Y las hipótesis para hacerlo también eran simples: naves espías de la Unión Soviética o naves extraterrestres.

El problema fue que en vez de resolverse

Kenneth Arnold



la incógnita en poco tiempo, por el contrario, a medida que iban pasando los años la situación se fue complicando. Y la O de los objetos de la sigla O.V.N.I. ya no sólo eran objetos. Empezaron a ser luces. Algunos ni siquiera daban la apariencia de ser

sólidos. Aparecían y desaparecían de repente.

Su forma iban desde los clásicos platos voladores, o sea dos platos soperos unidos por sus bordes, a forma de alas volantes (como los observados por Kenneth Arnold), formas triangulares, de cigarro, etc. Inclusive algunos sostienen que hay los llamados "*variables*", objetos que van cambiando de forma a medida que se desplazan.

A esto le sumamos que algún testigo habla de que estos objetos parecían que se contraían y expandían, como "respirando", como que tuvieran vida propia. Seres vivos.

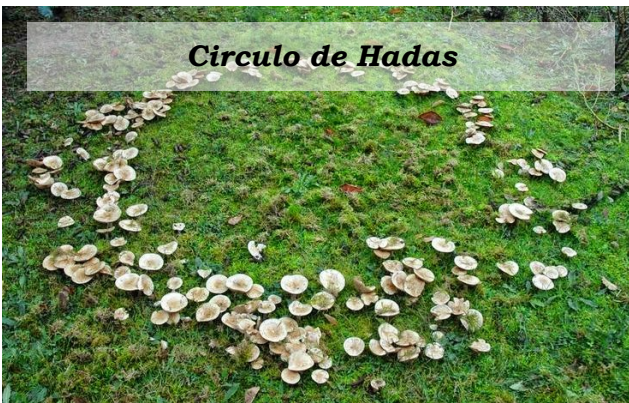
Y la V de voladores también quedó corta. No sólo vuelan, sino que aparecen posados en tierra o se desplazan por debajo del agua, entrando y saliendo de la misma con total naturalidad. Algunos parecen que ingresaran dentro de las montañas, traspasándolas sin que haya aparentemente ninguna abertura en la misma. Y están los que aparecen o desaparecen en una fracción de segundo en un punto del espacio.

Y si ya vemos que la sigla O.V. de objeto volador va quedando acotada para lo complejo que se está tornando el problema, a esto le sumamos que hay otros elementos que van apareciendo y se los va relacionando con el enigma. Elementos que aparentan tener el mismo origen que los OVNI.

Sólo para enumerar algunos, tenemos la



Círculo de Hadas



aparición de seres, que inclusive atraviesan las paredes e ingresan en n u e s -

tras casas; de huellas o marcas en el terreno; de las abducciones o posibles implantes; de la desaparición, temporal o permanente, de barcos, aviones o personas; de las mutilaciones de ganado o de aves de corral, estás últimas asociadas al mal llamado *chupacabras*; de los círculos en las cosechas con figuras cada vez más complejas; y un largo etcétera.

ser ángeles, demonios, semidioses, hijos de dioses, o dios mismo, según la circunstancias.

Por eso hoy ya no hablamos de O.V.N.I. como sigla de Objeto Volador No Identificado. Dado lo complejo del enigma actual, en lo personal prefiero usar el término de Fenómeno OVNI para incluir a todo este conjunto de hechos bajo un mismo término.

Hechos que en lo personal, reitero, pienso que tienen todos un mismo origen. Un origen, como se imaginan, que va un poco más allá de las naves de la Unión Soviética o naves extraterrestres de la hipótesis original.

Y este origen, yo le doy el nombre de Inteligencia. No sé qué es, cuál es su naturaleza o propósito (¿Son buenos o malos? Otra



“escudo volador” sobre Rumania

Y por si todo esto fuera poco, a medida que se van analizando relatos de otras épocas, vamos descubriendo que todos estos hechos, no empezaron a ocurrir en 1947. Sino que vienen de años antes. Y como ya comenté en alguna otra editorial, no sólo años, sino también décadas, siglos o quizás milenios antes. Pareciera que acompañara al hombre desde sus orígenes.

Por supuesto que cada época, cada cultura, le daba un nombre o interpretación distinta. “Escudos voladores” para los objetos; “círculos de las hadas” o de las brujas para las huellas; y los seres podrían

pregunta clásica). Pero hay una inteligencia detrás del llamado Fenómeno OVNI. Y esta inteligencia, casi con seguridad, siempre según mi opinión, está detrás de otros Fenómenos, como los hechos paranormales, los fantasmas, y de muchos mitos, leyendas y religiones.

Mi búsqueda, al fin de cuentas, es descubrir esa inteligencia...

Video relacionado: www.youtube.com/watch?v=65wKUaAb2T0

Carlos Iurchuk.-

UN POLIZÓN EN LA VOYAGER

Por Carlos Bogdanich.-

Cuando miles de "agoreros" anuncian el Fin del Mundo, la sonda espacial Voyager lanzada hace 35 años abandona nuestro Sistema Solar y se "sumerge" en un espacio aún más desconocido. Es nuestra "tarjeta humana" de



presentación en una dimensión desconocida. Pero, ¿nos estamos presentando tal cual somos?...

La aventura de la Voyager I y II comen-

zó en 1977 y su finalidad era la de conseguir importante información sobre Júpiter y Saturno. En 1981 los científicos se percataron que las sondas podían continuar en su viaje explorador y "mensajero", en óptimas condiciones de funcionamiento, hasta los límites del Sistema Solar. Todo un logro tecnológico para la época, sobre todo si tomamos en cuenta que si hoy competimos para ver quién "la tiene más grande", en lo que a memoria de ordenador me refiero, la Voyager con 64K de memoria dura, dura y dura...

En la actualidad la nave se halla a unos 18.000 millones de kilómetros de nuestro "hogar cósmico" la Tierra. En febrero de 1990, a 6 millones de kilómetros, giró sus cámaras y realizó una foto de nuestro Sistema Solar, enviándonos este "souvenir" cósmi-

co:

De bien nacido es ser agradecido

Con la "ilusión" de encontrar una presunta civilización extraterrestre e "inteligente", la sonda transporta numerosos datos de nuestra "realidad" y vida en Tierra.

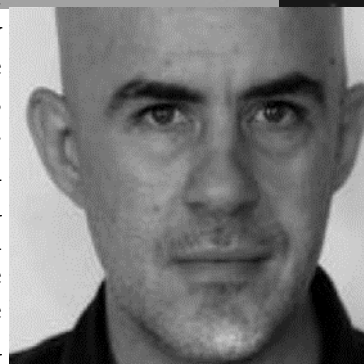
Ambas sondas portan un disco de oro con hora y media de selección de

música de varias partes y culturas del mundo. Es de esperar que los melómanos alienígenas la sepan apreciar. También incluye un saludo de bienvenida, una especie de "venimos en son de Paz", en 55 idiomas que no dialectos, por aquello de "no complicar ni politizar la cosa". El entonces Secre-

tario General de las Naciones Unidas también dejó su voz grabada, haciendo gala de buen anfitrión. Y como "una imagen vale más que mil palabras", se enviaron 115 imágenes explicando en lenguaje científico la localización de nuestro Sistema Solar, por si nos quieren visitar, unidades de medida que utilizamos y características de la Tierra, del cuerpo y la sociedad humana.

Todo un compendio de atractiva información que para sí la quisieran muchas agencias de viaje. No creo que exista ningún extraterrestre en el Universo que no se vea tentado en pasar unas idílicas vacaciones, en este aparente paradisíaco planeta. ¡La Tierra D'Or dígame!

Escudándonos en el factor Tiempo y la distancia; en los 70 no se conocía la prima de riesgo, la "crisis" económica y sus "daños colaterales" entre otras cosas, de ser captado el mensaje por una entidad inteligente, menudo chasco se llevará cuando nos conozca realmente. Pero al margen de este problema de ubicuidad en el tiempo, debido a que vamos evolucionando, aunque no sabemos bien a dónde, llama la atención un dato erróneo que porta la sonda, descubierto por el inquieto



investigador Juan Carlos Llorca:
Un polizone en la Sonda:

Entre las numerosas imágenes enviadas y con el título de "Man from Guatemala", el disco de oro en la Voyager envía esta foto como un representante más de nuestra "tribu" terráquea. Juan Carlos Llorca hace sus averiguaciones y al obtener unos curiosos resultados, envía una carta a la NASA a la Directora Sra. Angrum con el siguiente texto que no tiene desperdicio. Os traslado literalmente parte de la misma dada su curiosidad:

Hechos los saludos de rigor, paso a lo importante de mi carta. Unos amigos y yo hemos encontrado con muchísima pena que hay al menos dos gravísimos errores en el disco que enviaron a bordo del Voyager. Todo comenzó cuando mi amigo descubrió que ustedes, junto con Carl Sagan y otro montón de gente muy inteligente habían recopilado una serie de imágenes y sonidos característicos de la humanidad y los habían puesto a bordo de la sonda espacial Voyager. A mí, en lo particular, me conmovió hasta las lágrimas cuando vi la fotografía de un hombre sonriente con el pie de foto que decía "Man from Guatemala".

Es un muchacho de unos 25 años, con la frente perlada de sudor y una sonrisa franca y sincera. Tiene un machete en una mano y una vara en la otra. No sé por qué desde que lo vi se me hizo como un Moisés tropical y posmoderno.

Este amigo que le refiero es un joven vivaracho y curioso por naturaleza y se propuso encontrar al "Man de Guatemala"... El punto es que mi amigo y otro de él que es astrólogo en México, se dieron a la tarea de buscar al señor este, a ver si vivía aún, a ver si tenía alguna opinión de que ustedes hayan enviado su imagen a bordo de una nave espacial a miles de millones de kilómetros de la Tierra y si quería reclamar algunos derechos por su imagen. Mi amigo es abogado, fue idea de él lo de

sugerirle al Man de Guatemala que cobrara derechos. Ya saben ustedes como se ponen de feas las cosas cuando se meten los abogados. En fin, total que como ellos no avanzaban, yo me puse a investigar también y descubrí que el Man no es de Guatemala. ¡Es de Nicaragua! La foto se la tomó un fotógrafo japonés que trabajaba para la ONU allá por los 70...

Realmente ante la magnitud del evento, esto suena anecdótico. La increíble información aportada hasta el momento por ambas sondas, son de vital importancia. Los científicos aseguran que aún nos darán más satisfacciones documentales, ya que sus baterías tienen capacidad para continuar al menos hasta el 2025. Tiempo suficiente para adentrarse en un espacio que depara muchos interrogantes y misterios. Pero yo me sigo preguntando: ¿de cruzarse con una civilización inteligente, tendrán estos la "púa" adecuada para reproducir los distintos sonidos e imágenes que contiene?

Porque anda, si ya tienen superado el DVD, el Mp3 y demás artilugios modernos, complicado lo tienen para entender los 55 saludos de paz y bienvenida en inglés, arameo, nepalí o cantonés. Pero que la ilusión no decaiga, los

humanos estamos para hacer amigos, sea aquí o en el espacio exterior. Lo de aquí no está tan claro, pero ya nos la apañaremos para cuando lleguen los "turistas cósmicos". ¿O acaso a Colón no lo recibieron los indígenas con los brazos abiertos?

Bueno, no todos...

De momento escrutemos el Cielo, en cualquier instante puede aparecer una "carabela" cósmica, señal inequívoca que los turistas cósmicos picaron el "anzuelo" y vienen a "rescatarnos"... No sea que descubramos que los reales "polizones" somos nosotros en el Espacio...

¡¡¡Felices pesadillas!!!

Carlos Bogdanich.-





Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente